



Distributeur MPX numérique





SOMMAIRE

⇒ Description.....	3
⇒ Utilisation.....	3
⇒ Synoptique.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Caractéristiques.....	7
⇒ Informations.....	7

DESCRIPTION

L'EXT113 est un double amplificateur distributeur MPX192. Il permet de multiplier les sorties numériques de deux appareils, tout en conservant pour chaque sortie des spécifications conformes à la norme internationale AES3 (IEC 60958).

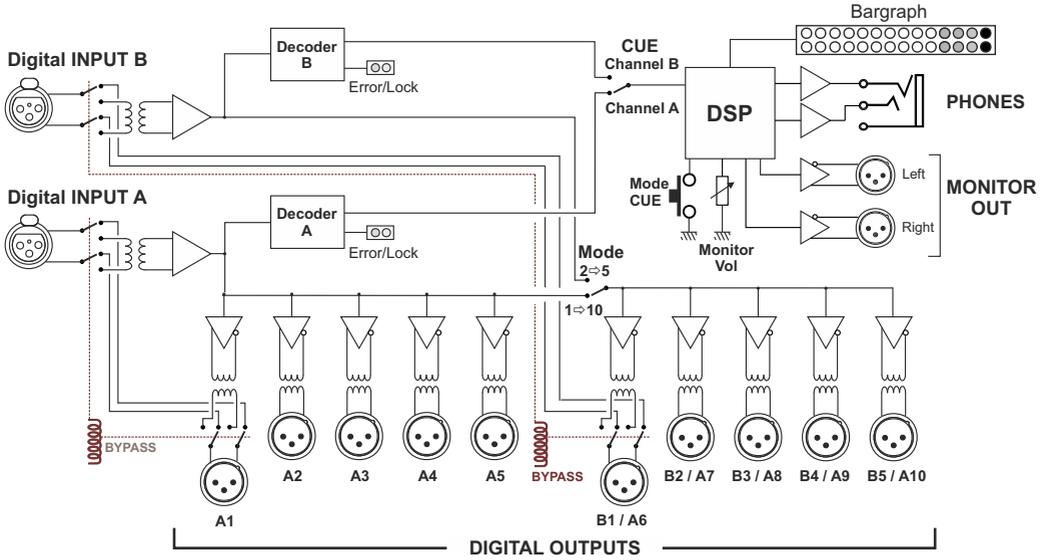
L'EXT113 est transparent vis-à-vis des données numériques transmises, et accepte en entrée un signal MPX numérique avec une fréquence d'échantillonnage de 192kHz.

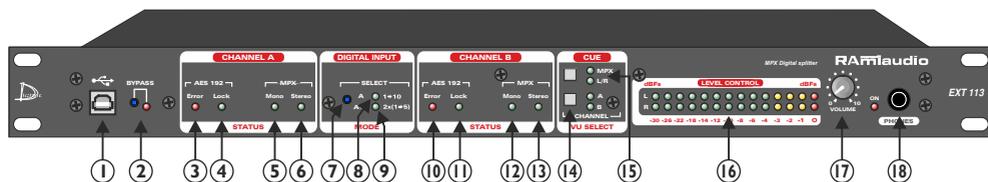
L'EXT113 est dédié à la distribution d'un signal MPX192 dans les chaînes MPX complètement numériques. Son convertisseur interne D/A 24bits/192Khz permet un contrôle du son démodulé en analogique au milieu de la chaîne entièrement numérique. Cette fonction est très pratique pour la maintenance d'une installation. En effet, un technicien pourra alors isoler très rapidement la source du problème.

- Deux configuration possibles
 - * A (1 ⇒10) :
 - * A+B (2 ⇒5) :
- Pour chaque Canal
 - * Détection automatique de la porteuse numérique.
 - * Détection d'erreurs.
 - * Détection du signal Pilot (Stéréo)
 - * Entrée symétrique sur XLR et sur transformateur (norme AES/EBU).
- Contrôle des entrées par bargraph avec deux modes d'affichage :
 - * MPX : niveau de la porteuse MPX
 - * L/R : niveau des signaux gauche et droite
- Sortie symétrique analogique sur XLR en face arrière, reflet de la modulation du bargraph et du casque pour écoute générale.
- Toutes les sorties audio numériques sont symétriques sur XLR et sur transformateurs.
- L'EXT113 dispose d'un bypass en cas d'absence secteur. La sortie A1 est commutée directement sur l'entrée A; la sortie B1 est commutée directement sur l'entrée B.

UTILISATION

- Amplification et distribution d'un signal MPX numérique 192kHz.
- Transport d'une source MPX numérique symétrique 192kHz sur de longues distances.





- 1 - Embase USB pour la mise à jour du firmware.
- 2 - Commande de forçage du bypass interne.

CANAL A

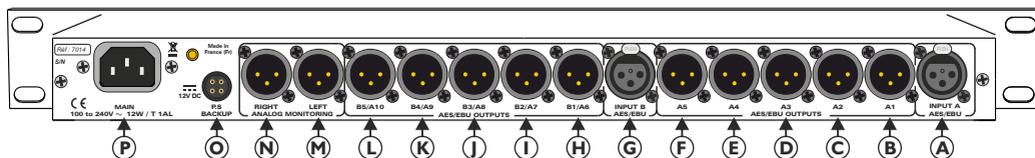
- 3 - Témoin d'absence de la porteuse MPX192 ou d'une fréquence d'échantillonnage différente de 192kHz ou de signalisation d'erreurs lors du décodage des données.
- 4 - Témoin d'une source MPX numérique valide.
- 5 - Indicateur de la non-détection du signal Pilot (Mode Mono); cette indication est active uniquement si le sélecteur de source (14) est sur la voie A.
- 6 - Indicateur de la détection du signal Pilot (Mode stéréo); cette indication est active uniquement si le sélecteur de source (14) est sur la voie A.
- 7 - Sélecteur du mode de distribution
- 8 - Témoin mode A (1⇒10).
- 9 - Témoin mode A+B (2⇒5).

CANAL B

- 10 - Témoin d'absence de la porteuse MPX192 ou d'une fréquence d'échantillonnage différente de 192kHz ou de signalisation d'erreurs lors du décodage des données.
- 11 - Témoin d'une source MPX numérique valide.
- 12 - Indicateur de la non-détection du signal Pilot (Mode Mono); cette indication est active uniquement si le sélecteur de source (14) est sur la voie B.
- 13 - Indicateur de la détection du signal Pilot (Mode stéréo); cette indication est active uniquement si le sélecteur de source (14) est sur la voie B.

CUE

- 14 - Sélecteur de source pour la visualisation sur le bargraph, la détection pilote et l'écoute au casque (CUE).
 - Témoin de sélection canal A pour le CUE.
 - Témoin de sélection canal B pour le CUE.
- 15 - Sélecteur du mode d'affichage sur le bargraph.
 - Témoin du mode d'affichage niveau porteuse MPX.
 - Témoin du mode d'affichage niveau gauche/droite.
- 16 - Bargraph Peakmètre en dBfs.
- 17 - Réglage du volume de la sortie REAR monitor et de la sortie casque.
- 18 - Sortie casque stéréo.



Câblage XLR entrées / sorties
 1 - masse
 2 - point chaud
 3 - point froid

- A** - XLR femelle 3 points : Entrée MPX numérique AES/EBU (A)
- B** - XLR mâle 3 points : Sortie MPX numérique AES/EBU (A1)
 Cette sortie est commutée sur l'entrée (A) en cas d'absence secteur (Bypass).
- C** - XLR mâle 3 points : Sortie MPX numérique AES/EBU (A2)
- D** - XLR mâle 3 points : Sortie MPX numérique AES/EBU (A3)
- E** - XLR mâle 3 points : Sortie MPX numérique AES/EBU (A4)
- F** - XLR mâle 3 points : Sortie MPX numérique AES/EBU (A5)
- G** - XLR femelle 3 points : Entrée MPX numérique AES/EBU (B)
- H** - XLR mâle 3 points :
 Sortie MPX numérique AES/EBU (B1) (mode 2⇒5) ou (A6) (mode 1⇒10)
 Cette sortie est commutée sur l'entrée (G) en cas d'absence secteur (Bypass).
- I** - XLR mâle 3 points :
 Sortie MPX numérique AES/EBU (B2) (mode 2⇒5) ou (A7) (mode 1⇒10)
- J** - XLR mâle 3 points :
 Sortie MPX numérique AES/EBU (B3) (mode 2⇒5) ou (A8) (mode 1⇒10)
- K** - XLR mâle 3 points :
 Sortie MPX numérique AES/EBU (B4) (mode 2⇒5) ou (A9) (mode 1⇒10)
- L** - XLR mâle 3 points :
 Sortie MPX numérique AES/EBU (B5) (mode 2⇒5) ou (A10) (mode 1⇒10)
- M** - XLR mâle 3 points : Sortie contrôle analogique symétrique gauche.
- N** - XLR mâle 3 points : Sortie contrôle analogique symétrique droite.
- O** - Embase 4 points d'alimentation 12V DC pour l'alimentation de secours.
- P** - Embase secteur de type CEI pour l'alimentation principale.

CARACTERISTIQUES

Entrée	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité / Saturation
Numérique AES/EBU	XLR Femelle	Symétrique	110 Ω	Conforme à la norme IEC 60958

Sortie	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal
Analogique voie droite	XLR Mâle	Symétrique	47 Ω	0 dBu / 0.775 V
Analogique voie gauche	XLR Mâle	Symétrique	47 Ω	0 dBu / 0.775 V
Casque	Jack Stéréo	Asymétrique	10 Ω	0 dBu / 0.775 V
Numérique AES/EBU	XLR Mâle	Symétrique	110 Ω	3.5 Vpp chargé sous 110Ω

Sortie de contrôle ANALOGIQUE et sortie Casque:

Distorsion de 0.01 % à 1 kHz pour un niveau de sortie de 0 dBu
Rapport signal sur bruit > 100 dB pondéré A pour 0 dBFs
Bande passante ($F_s=192$ kHz) : 10 Hz à 88 kHz

Protections RFI sur toutes les entrées/sorties analogiques, numériques, et l'entrée d'énergie secteur

Alimentation : 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz

Dimensions : Rack 1 unité 19"
483 x 44 x 230 mm

Poids : 4 KG

INFORMATION

Attention

L'alimentation de l'EXT113 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau EDF.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- L'EXT113 dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

L'EXT113 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20 - Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : rami@ramiaudio.com

www.ramiaudio.com