



**AUF 227** Décodeur analogique 27 Hz / Analog autofader



L'AUF227 est identique à l'AUF200S, avec un décodeur 27Hz intégré. Sur cet appareil, le passage d'un canal à l'autre peut s'effectuer, soit sur la présence de la modulation sur le canal B, soit sur l'envoi d'un 27Hz présent dans la modulation du canal B, soit sur une combinaison des deux. La commutation par une boucle extérieure est aussi possible.

Sur demande, la détection du 27Hz peut s'effectuer sur le canal A et ouvrir le canal B. C'est le cas d'un récepteur satellite où ce dernier autorise le décrochage.

*AUF227 is the same as AUF200S. The transition from one channel to another is performed by an electronic mixing (fade in/out), which all parameters can be modified. This can be done either with the presence of the modulation on channel B, or when detecting a 27 Hz in the channel B modulation, or using a combination of both. Switching using an external loop is also possible.*

*On request, the detection of the 27 Hz is available on A channel to switch B channel. For instance when the satellite must switch on the regional program.*

**RCA 627** Codeur satellite 27 Hz / 27 Hz coder



Le RCA627 permet de mélanger un top très basse fréquence avec une modulation audio monophonique ou stéréophonique.

Ce top permet de déclencher des équipements à distance en utilisant la même ligne de transmission que l'audio.

Le synoptique classique d'installation comporte donc le codeur RCA627 à l'extrémité d'une liaison, par exemple dans le studio local, et à l'autre extrémité, c'est à dire à l'émetteur, un appareil de décodage AUF227. Ce dernier gère deux modulations audio en fonction de la présence ou non du top (Ex: programme satellite sur la voie A et décrochage régional sur la voie B).

La fréquence de base est 27 Hz mais peut être translatée plus haut en fréquence (par exemple 40 Hz) si la bande passante de la liaison est limitée dans le bas du spectre.

Le RCA627 comporte un système bypass de l'entrée A vers la sortie en cas d'absence secteur.

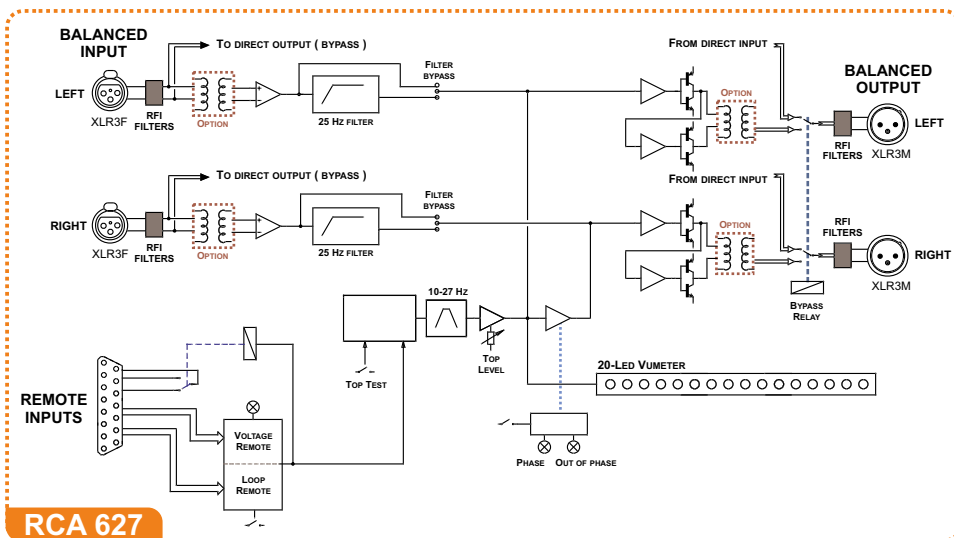
*RCA627 allows to mix a very low frequency top with a stereophonic or a monophonic audio modulation. This top affords to remote control equipments in using the same transmission line as audio.*

*The classic block diagram of installation comprises the RCA627 coder at the end of the link, for example in the local studio, and at the other end, it means the transmitter, AUF227 decoder. It manages two audio modulations in function of the yes or no presence of the top.*

*Ex: satellite program on channel A and switching to a regional program on channel B.*

*The basic frequency is 27 Hz but it can be increased in frequency (for example 40 Hz) if the link bandwidth is limited at the bottom of the spectrum.*

*RCA627 includes a bypass system from input A to the output in case of power supply failure installations for radio broadcasting and recording studios.*



| SPECIFICATIONS |                               |
|----------------|-------------------------------|
| <b>IN</b>      | +6 dBu<br>Max level : +19 dBu |
| <b>OUT</b>     | +6 dBu<br>Max level : +19 dBu |
| <b>Dist</b>    | 0,02% / 1 KHz                 |
| <b>B.P</b>     | 39,5Hz to 70KHz / -3dB        |
| <b>SNR</b>     | 103dB(A) / +19dBu OUT         |
| <b>Diaph</b>   | >85 dB / 1 KHz                |
| <b>P</b>       | 12 W                          |
| <b>⚡</b>       | 230 Volts 50 / 60 Hz          |
| <b>📏</b>       | 483 x 44 x 230 mm<br>1U - 19" |
| <b>📦</b>       | 4 Kg                          |
| <b>📦</b>       | 6 Kg                          |