

Préamplificateur analogique 8 micros

8 analog microphone preamplifier

PMI 808



Le **PMI808** comprend 8 cartes de pré-amplification pour microphones avec sorties symétriques individuelles au niveau ligne. Il peut aussi être équipé avec moins de 8 cartes.

L'étage d'entrée est doté d'un excellent rapport signal bruit comparable en qualité aux entrées des consoles de studio. Une alimentation fantôme est commutable pour l'utilisation de microphones statiques. La sensibilité est ajustable de -60 dBu à -26 dBu, visualisation par peakmètre de la saturation. Un correcteur de graves et d'aiguës, by-passable, permet de retoucher le timbre en fonction de l'utilisation. Un filtre coupe-bas est insérable pour éviter les "pops" éventuels.

L'ouverture du microphone est télécommandable à distance soit par boucle sèche maintenue soit par impulsion start / stop.

Une sortie GPO de confirmation d'ouverture de microphone est disponible soit par boucle, soit par tension. (Allumage de voyants de témoin d'ouverture).

Le bac est fourni avec deux alimentations, une principale et une de sauvegarde. La commutation de l'une à l'autre est soit automatique soit manuelle. Une carte spécifique surveille en permanence la qualité de l'alimentation et gère la commutation en cas de dysfonctionnement de celle-ci ou de l'arrivée énergie secteur.

PMI808 features 8 microphone preamp boards with line level balanced output. PMI808 can be fitted with less than 8 boards.

Input circuit has an excellent S/N figure, that compares favorably with studio console inputs.

A switchable phantom power supply allows the use of electrostatic microphones. Input level ranges from -60dBu to -26dBu, a peakmeter shows saturation. A switchable two bands tone corrector, allows sound color adjusting, according to particular needs. A switchable low frequency cut filter, cancels unwanted « pops ». Opening the microphone can be remotely achieved, using a continuous loop or a start/stop pulse.

A GPO output is available to confirm the microphone opening using either a loop or a voltage (Switch on, opening warning light).

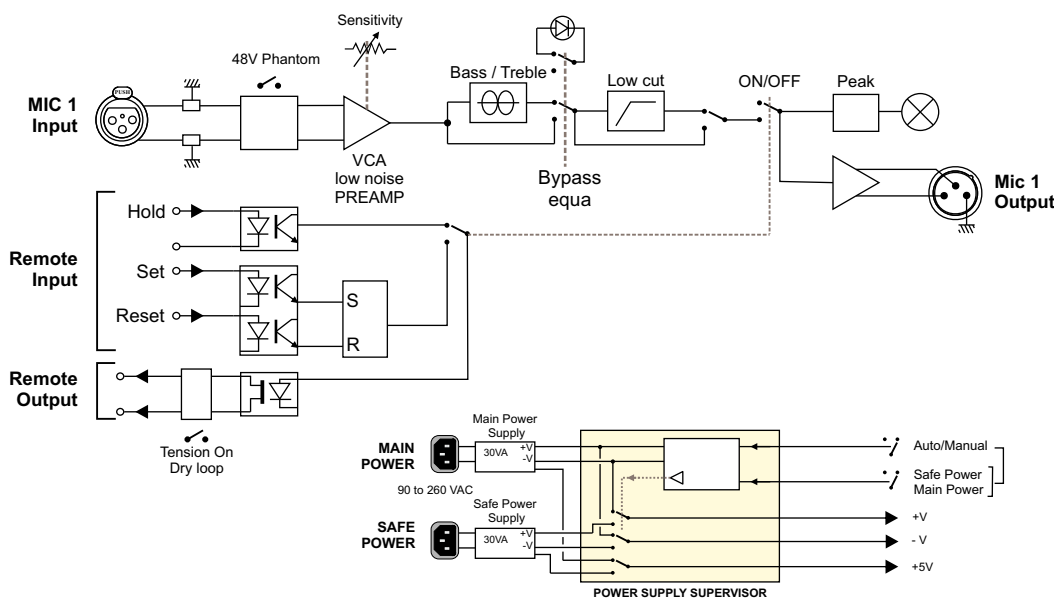
The frame comes with two power supplies, one for normal use, one as a spare. Switching between power supplies is manual or automatic. A special circuit, monitors the quality of supply and manage the switching in case of malfunction of the power supply or mains.

UTILISATIONS / USES

- ⇒ Préamplification de microphones.
- ⇒ Gestion de la partie microphone avant console.
- ⇒ Gestion de multiples microphones dans salles de congrès ou assemblée générale ou nationale.
- ⇒ Permet de gérer les modulations micro au niveau ligne symétrique pour éviter tout influence CEM.

- ⇒ Microphone preamplifier.
- ⇒ Management of microphone section in front of the main console.
- ⇒ Management of several microphones such as conference rooms for congress.
- ⇒ Handling of microphone signals at line level, to avoid CEM disturbances.

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

IN	MIC : -60 dBu to -26 dBu Max level : -6 dBu
OUT	+6 dBu Max level : +27 dBu
Dist	< 0.01% / +26 dBu Out
B.P	10 Hz to 70 KHz / -3dB
Noise to the input :	-129 dB(A)
⚡	230 Volts 50 / 60 Hz
P	50 W
📏	483 x 132 x 296 mm
📏	3U - 19"
📏	10 Kg
📏	12 Kg