



Le **PMI 101** est un préampli pour micro symétrique à grande dynamique.

- ⇒ Son étage d'entrée à transistors lui confère un niveau de bruit ramené à l'entrée de 128B pondéré A.
- ⇒ La sortie ligne est disponible en symétrique.
- ⇒ Une led de "PEAK" indique la saturation.
- ⇒ Un bouton poussoir permet soit d'autoriser, soit de couper momentanément le micro (configurable en interne). Une sortie sur optocoupleur indique l'état du micro pour une éventuelle signalisation.
- ⇒ Le **PMI 101** possède une alimentation fantôme 15 Volts pour l'utilisation de micros statiques.
- ⇒ Un correcteur de tonalité "By-passable" permet de s'adapter à tous les types de voix (fente tournevis).
- ⇒ Connexion du micro en face avant ou face arrière.

Ce boîtier fonctionne avec une alimentation externe : Le PCS 320.

Il existe également le **PMI 105**, identique au **PMI 101**, mais avec une sortie supplémentaire numérique au format "AES/EBU".

PMI 101 is a preamplifier for high head room balanced micro.

- ⇒ **PMI 101** has a noise to the input equal to 128 dBA thanks to its very low noise input transistor module.
- ⇒ The line output is available in balanced format.
- ⇒ Presence of a peak led..
- ⇒ A push button allows either to briefly switch off the micro (configurable in internal). An output on optocoupleur display the micro state.
- ⇒ **PMI 101** owns a 5V phantom power supply to the using of static micros.
- ⇒ A tonality corrector, which can be as bypass, allows to adjust to all type voices (screen driver slot)
- ⇒ Connection of the micro on rear or front pannel.

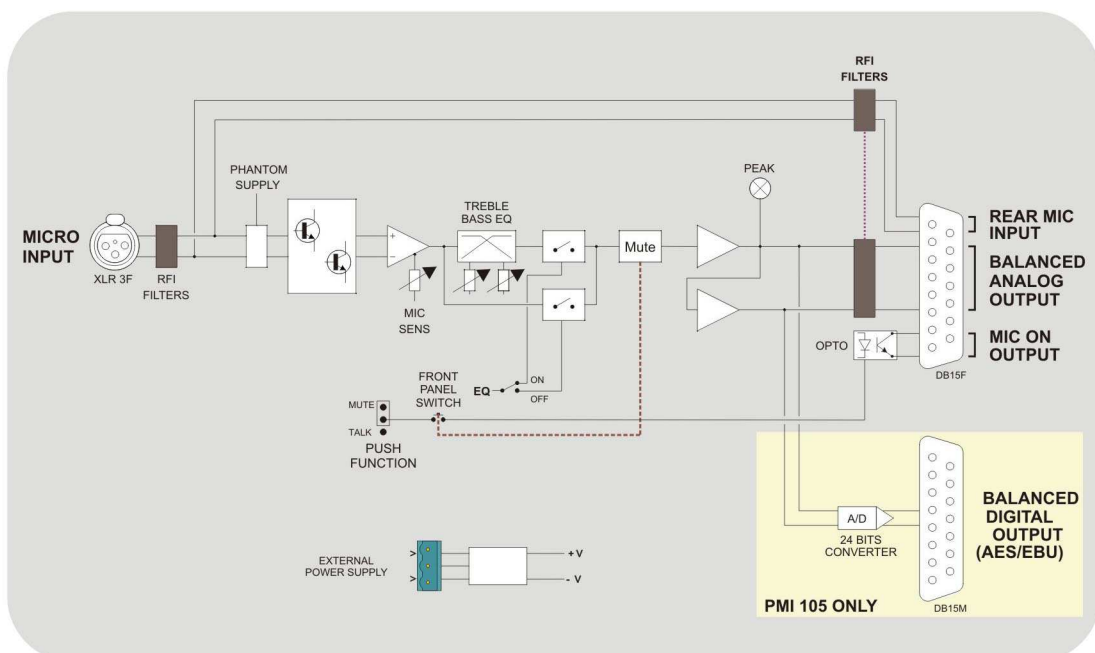
This box works with an external power supply : the PCS 320.

PMI 105, is also available. It is similar to the PMI 101, but it has an additional "AES/EBU" digital output.

UTILISATIONS

- ⇒ Très compacts, les **PMI 101** et **PMI 105** trouveront naturellement leur place, encastrés par exemple dans les tables des studios "SPEAK", où de nombreux micros sont nécessaires pour les débats ou interviews...
- ⇒ Very compact, **PMI 101** and **PMI 105** are perfect for being settled in studios desk "speak" where many micros are needed for all interviews and debates for example.

SYNOPTIQUE



SPECIFICATIONS

IN	-25 to -54 dBu Max level : -10 dBu
OUT	+6 dBu Max level: +20 dBu
Dist	< 0.02% (+6 dBu, 1 KHz)
B.P	10 Hz to 20 KHz / -1 dB
Noise to the input :	-128 dB(A)
Power	24 Volts DC I= 40 mA
Dimensions	77 x 140 x 70 mm
Weight	0,5 Kg
Shipping Weight	2 Kg