



Console de mixage de très grande qualité, de fabrication Française, elle est le fruit d'une expérience aujourd'hui reconnue dans le milieu professionnel de la radio.

Ses points forts sont d'abord sa très bonne qualité audio. Pour atteindre cette perfection, la **COMPACT II** utilise toutes les dernières technologies. Tous les modules d'entrée intègrent un VCA (Voltage Control Amplifier) : le son ne transite ni par le potentiomètre, ni par les commutations !

Very high standard mixing desk, made in France, resulting from a gratefully know how and experience in professional broadcasting.

*Its strong points are first of all its outstanding sound quality. To reach this perfection **COMPACT II** uses up to date technology. All channel use a VCA, the signal does not pass through pots or switches.*

MODULES D'ENTREE / INPUT CHANNELS

Deux entrées (sélection en face avant), un réglage de sensibilité, de balance, 1 départ AUX stéréo configurable pre/post fader, un switch CUE pour une pré-écoute, des entrées/sorties de télécommandes pour piloter vos machines et votre **COMPACT II** à distance, un potentiomètre rectiligne 100 mm et surtout, un contrôle du gain par VCA pour un son de qualité optimum (la modulation ne transite plus par le potentiomètre).

Two switchable inputs (from front panel) one input level, on pan, 1 AUX stereo output (before or after fader at user will), one CUE key, input output for remote control allowing control of remote equipment or remote control of Compact II, one 100mm fader, and first of all, a VCA gain control preserves the maximum sound quality (the signal does not pass through the fader).

⇒ LIGNE / MICRO

- * Une entrée LIGNE stéréo symétrique sur XLR et une entrée micro symétrique avec une alimentation fantôme, un point d'insert.
- * Cette voie destinée à un micro, permet en plus de connecter un appareil utilisé moins souvent sans monopoliser une autre voie.

⇒ LIGNE1 / LIGNE2

- * Deux entrées de type LIGNE stéréo dont une symétrique sur XLR 3 points; l'autre étant asymétrique sur RCA.
- * Ces voies permettent d'exploiter un maximum de sources dans un minimum d'espace. De plus, leurs entrées symétriques et asymétriques pourront s'adapter à votre source.

⇒ LINE / MICROPHONE

- * One XLR stereo balanced line level input plus one XLR balanced microphone input with phantom supply and insert connector (for external sound processor).
- * This input intended for microphone can connect an other equipment not often used, without using an other channel.

⇒ LINE1 / LINE2

- * Two line level inputs one is XLR balanced, the other unbalanced on RCA.
- * This channel allows the maximum of external equipments in the minimum room. Furthermore the balanced/unbalanced inputs match various sources outputs.

MODULES DE SORTIE / OUTPUT CHANNELS

- ⇒ Affectation micro d'ordre vers les sorties EXT, HYBRID, STUDIO et DJ.
- ⇒ Entrée auxiliaire EXT pour le MONITOR.
- ⇒ Commande DIM agissant sur le MONITOR.
- ⇒ Gestion d'hybrid, affectation sur bus ANT ou PGM2, pré-écoute.
- ⇒ Entrée TUNER stéréo avec réglage "gauche" et "droite".
- ⇒ Retour d'effet stéréo.
- ⇒ Sortie PGM2 (réglage du gain par potentiomètre rotatif et pré-écoute CUE).
- ⇒ Sortie STUDIO (affectation du bus ANT ou PGM2 ou TUNER).
- ⇒ MONITOR (écoute du bus ANT ou PGM2 ou TUNER ou CUE).
- ⇒ 1 sortie AUX.
- ⇒ Sortie casque.
- ⇒ 2 gestions rouge / vert (STUDIO et C.ROOM).
- ⇒ Commutation d'une source externe (satellite, banque de programme, automate de diffusion) sur le départ ANTENNE.

- ⇒ Microphone order routing to EXT, HYBRID, STUDIO and DJ.
- ⇒ Aux input Ext for monitoring.
- ⇒ DIM key fading MONITOR.
- ⇒ Telephone hybrid management for ANT or PGM2, and CUE.
- ⇒ TUNER input with R/L settings.
- ⇒ Stereo effect return.
- ⇒ PGM2 output (with gain control and cue).
- ⇒ STUDIO output (switched to ANT or PGM2 or TUNER bus).
- ⇒ MONITOR listen to ANT or PGM2 or TUNER or CUE)
- ⇒ 1 AUX output
- ⇒ Headphone output
- ⇒ 2 Red/green lamps switching (STUDIO and CONTROL ROOM)
- ⇒ SWITCH for an external source to antenna (satellite, computer...)

LES PLUS :

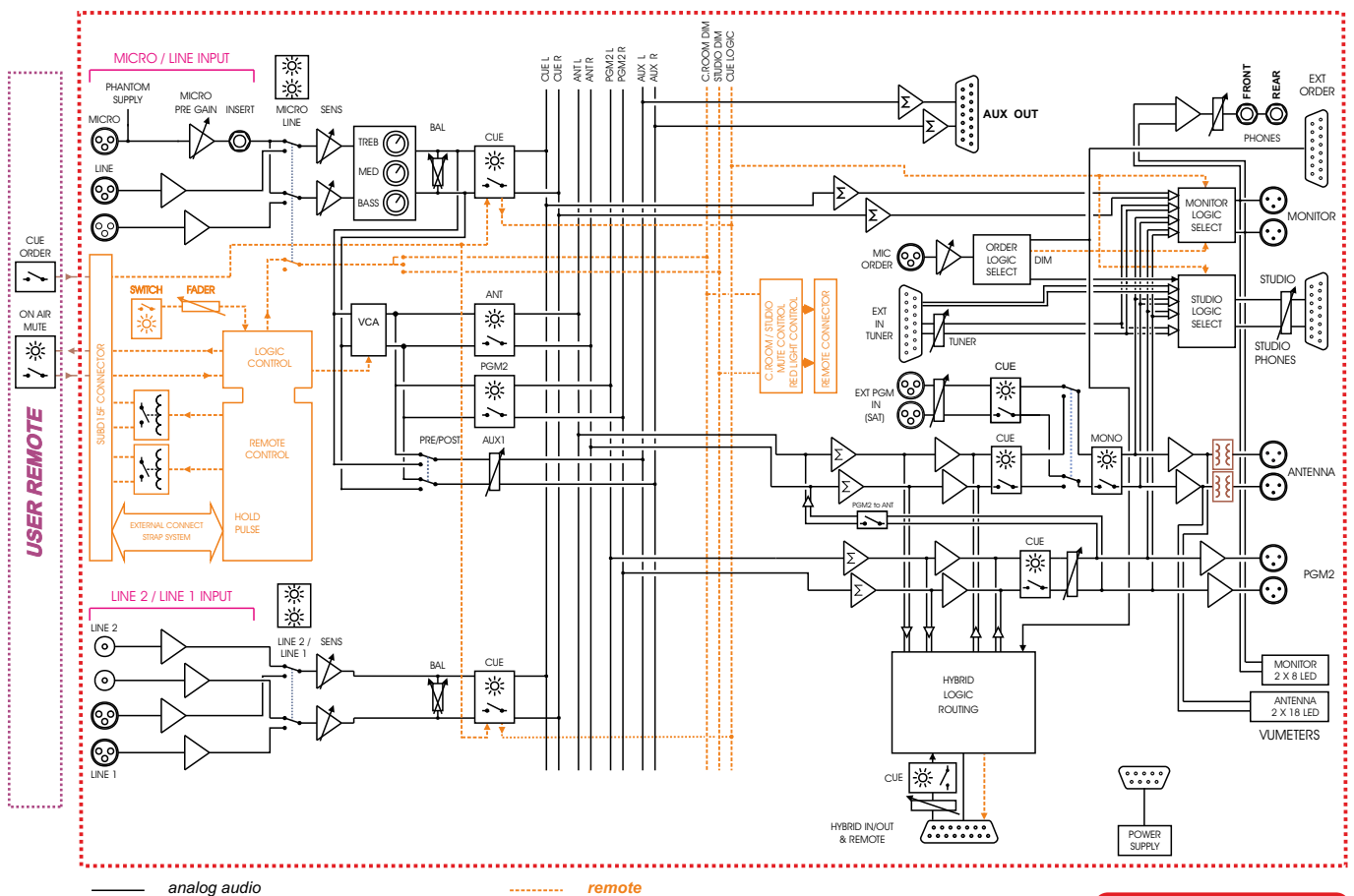
- ⇒ Ouverture des voies et commandes *Start machine* en montant seulement le potentiomètre. De plus, elles sont télécommandables pour permettre par exemple l'envoi à l'antenne d'une interview depuis la cabine de speak.
- ⇒ Le module micro autorise la gestion de 2 bus de signalisation ON AIR (rouge / vert) :
 - 1- vers la cabine speak,
 - 2- vers la régie.
- ⇒ La pré-écoute des voies est télécommandable : vous pouvez envoyer un ordre vers la régie par le micro de speak.
- ⇒ La **COMPACT II** comporte deux bus de mixage distincts et stéréo. On peut donc en même temps envoyer un programme à l'antenne et gérer un enregistrement par le PGM2 (enregistrement d'un débat qui sera diffusé en différé; d'une conversation téléphonique sans réduction de la bande passante sur la voie de l'animateur).
- ⇒ La **COMPACT II** est alimentée par un boîtier externe, pour éviter toutes perturbations dans la console (parasites, rayonnements.....).
- ⇒ La **COMPACT II** est le véritable nodal de votre installation, elle possède un maximum de fonctions dans un minimum d'espace.

EXTRAS :

- ⇒ *Channel opening and start of external equipment when opening the fader. Furthermore each channel can be remote controlled, for instance when putting on air a sound from a speaker cabinet.*
- ⇒ *The microphone channel allows two ON AIR (red/green) signalisation buses :

 - 1- One to the speaker cabinet.
 - 2- One to the control room.*
- ⇒ *Cue is remotely controlled : user can send an order to the control room using the speaker microphone.*
- ⇒ **COMPACT II** features two stereo mixing buses. So it is possible to broadcast using ANT bus, and to record using PGM2 bus at the same time (for instance recording some programs for later use).
- ⇒ **COMPACT II** uses an external power supply to cancel any unwanted effects associated with mains.
- ⇒ **COMPACT II** is the true center of your installation, providing the maximum facilities in a minimum space.

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



REFERENCES

- **COMPACT II 01 :** Console de diffusion et de production avec potentiomètres standards. *Mixing desk using standard faders.*
- **COMPACT II 02 :** Console de diffusion et de production avec potentiomètres pro. *Mixing desk using professional faders.*
- **COMPACT II 03 :** Console de diffusion et de production avec potentiomètres plastiques. *Mixing desk using plastic faders.*

SPECIFICATIONS

Net Weight: 13 Kg

Packed Weight: 20 Kg

Console size:
600 x 450 x 90 mm

Fitting size:
570 x 440 mm

570 x 440
mm