



VCA200

Contrôle de gain à distance

Gain controller





SOMMAIRE

⇒ Description.....	4
⇒ Synoptique.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Accessoires.....	5
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Caractéristiques.....	7
⇒ Informations.....	8

SUMMARY

⇒ English.....	9
----------------	---

DESCRIPTION

Le VCA200, inséré dans une chaîne d'amplification permet de régler le niveau sonore à distance. Il comprend deux canaux distincts pouvant être utilisés, soit en stéréo (mise en parallèle des deux commandes), soit en deux fois mono.

Le VCA200 pourra, par exemple, être inséré dans une baie entre un mélangeur et les amplificateurs; la commande de gain étant déportée par une liaison filaire insensible aux parasites.

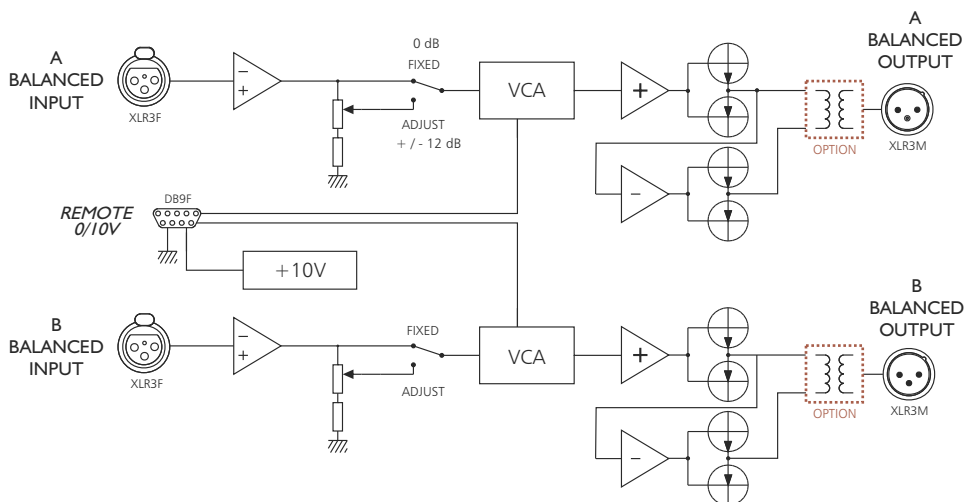
Deux types de câblage possibles suivant son utilisation :

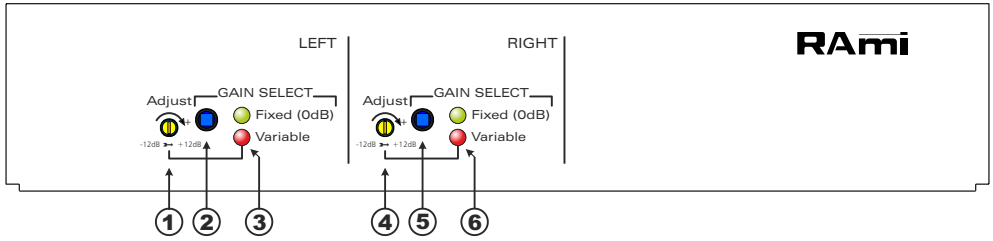
- Pour un contrôle manuel, un potentiomètre déporté sera câblé entre le 10 V et la masse (fourni par le VCA 200) (câblage en 3 fils).
- Pour un contrôle automatisé du gain, une tension comprise entre 0 et 10 V pourra provenir d'un équipement audiovisuel automate qui commandera directement le niveau sonore (câblage 2 fils).

L'association de plusieurs VCA 200 peut, avec une commande générale unique, ajuster le son d'un système multi-amplification (départs sur plusieurs zones, salle de cinéma).

- Le gain d'entrée / sortie peut être soit fixe, soit ajustable en face avant de + / - 12 dB, et ceci indépendamment sur chaque canal.
- Option Transfo de sortie TRA20.
- Réglage fin par multitour.

SYNOPTIQUE

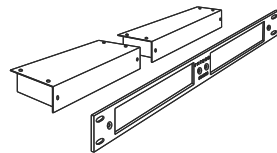





- 1 - Potentiomètre permettant d'ajuster (+/- 12 dB) le niveau de sortie du canal gauche.
- 2 - Insertion ou non de l'ajustage de niveau du canal gauche.
Appuyé (ON) : Ajustage de niveau possible par (1).
Relâché (OFF) : Gain unitaire.
- 3 - Voyant lumineux : (2) ON ⇒ "Led" rouge allumée, ajustage de niveau possible.
(2) OFF ⇒ "Led" verte allumée, niveau fixe.
- 4 - Potentiomètre permettant d'ajuster (+/- 12 dB) le niveau de sortie du canal droit.
- 5 - Insertion ou non de l'ajustage de niveau du canal droit.
Appuyé (ON) : Ajustage de niveau possible par (4).
Relâché (OFF) : Gain unitaire.
- 6 - Voyant lumineux : (5) ON ⇒ "Led" rouge allumée, ajustage de niveau possible.
(5) OFF ⇒ "Led" verte allumée, niveau fixe.

ACCESSOIRES

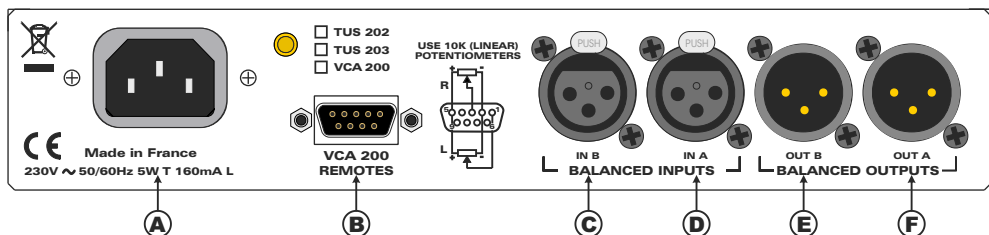
Accessoires pour la gamme "SLIMRACK"



FRT 100  Façade d'adaptation pour l'encastrement d'un "SLIMRACK."

FRT 200  Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK

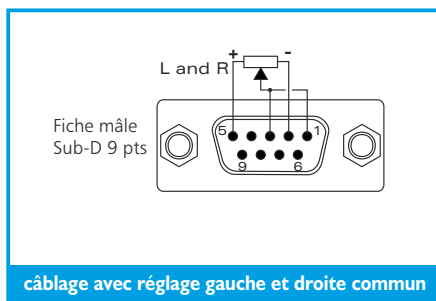
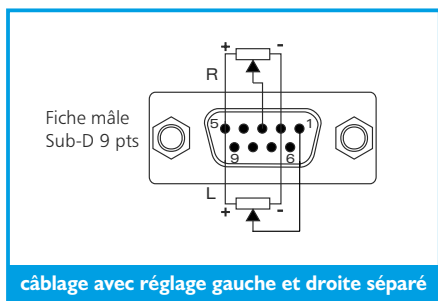
FRT 300  Plaque de bouchage pour FRT 200



A - Connecteur d'alimentation.

B - Connecteur DB9 points femelle.

Les potentiomètres utilisés sont linéaires, d'une valeur égale à 10 kΩ

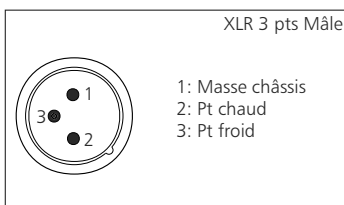
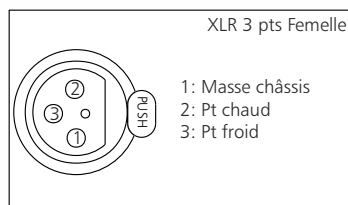


C - Entrée droite symétrique électronique (XLR).

D - Entrée gauche symétrique électronique (XLR).

E - Sortie droite symétrique (XLR).

F - Sortie gauche symétrique (XLR).



CARACTERISTIQUES

Entrée :	Impédance : 30 k Ω
Symétrie électronique	Niveau nominal : +6 dBu
	Niveau maximum : +26 dBu
Sorties :	Impédance : 47 k Ω
Symétrie électronique	Niveau nominal : +6 dBu
	Niveau maximum : +27 dBu non chargé +24 dBu sur 600 Ω
Réjection mode commun	45 dB
Bande passante	10 Hz à 100 KHz (-3 dB)
Signal bruit	108 dB pondéré A à 26 dBu out
Diaphonie	93 dB à 1 KHz
Gain	ajustable de +/- 12 dB
Distorsion	+20 dBu en sortie : 1 KHz 0,003%
Alimentation :	230 volts +/- 10%
Puissance :	6 W
Dimensions :	220 x 44 x 150 mm
Poids :	2kg

Attention

L'alimentation du VCA200 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau EDF.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- Éviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

Le VCA200 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.



SUMMARY

⇒ Description.....	10
⇒ Block diagram.....	10
⇒ Front panel.....	11
⇒ Accessories.....	11
⇒ Rear panel.....	12
⇒ Specifications.....	13
⇒ Informations.....	14

DESCRIPTION

VCA200 inserted in an amplification system, allows sound volume to be remote controlled. It comprises two distinct channels which can be used either in stereo by putting two orders in parallel or in dual mono. VCA 200 could, for example, be inserted in a rack between a mixer and the amplifiers; the gain control being offset by an interference insensitive wired link.

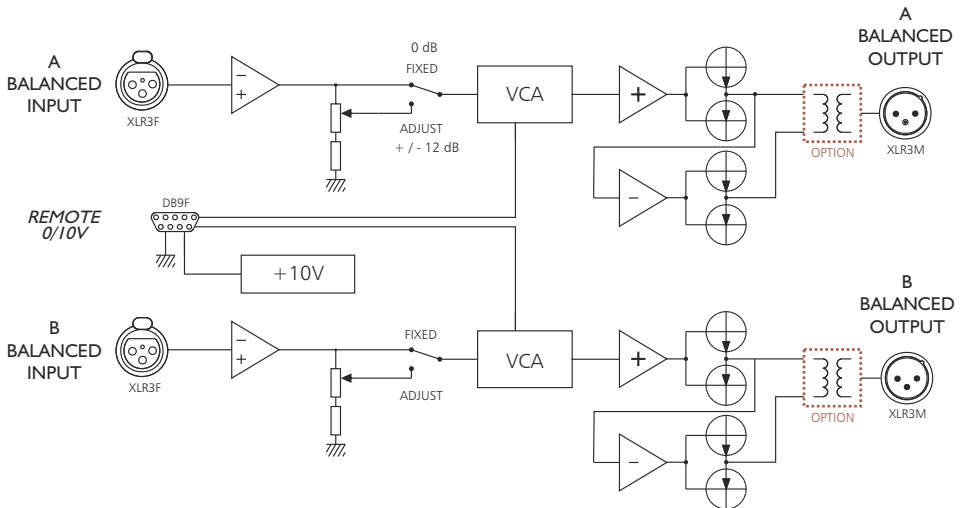
Depending on its use, there are two possible types of wiring :

- For manual control, an external potentiometer will be wired between the 10V and the earth (supplied by the VCA 200S) (3 care wiring).
- For automatic gain control, voltage taken from between 0 and 10V would originate from automatic audio visual equipment which directly controls the sound level (2 care wiring).

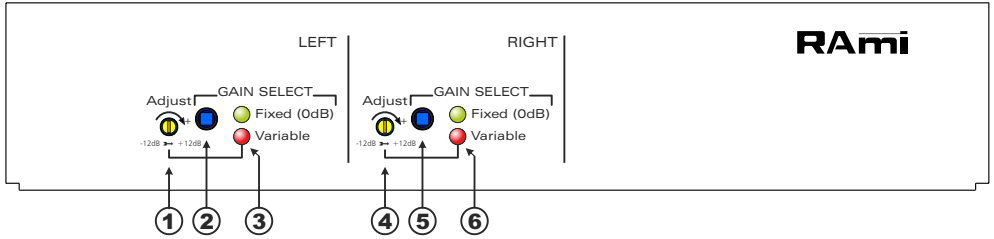
Several VCA200 linked together can, with a single overall control, adjust the sound of a multi amplification system (starts to several areas, cinema).

- The gain of input / output can be either set or adjustable in the front of +/- 12dB. Each channel is independent.
- An output transformer TRA 20 is in option.
- Precise adjust by multiturn trimer.

BLOCK DIAGRAM



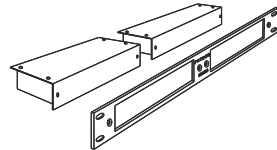
FRONT PANEL



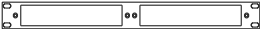
- 1 - Left channel level setting ranges +/- 12 dB.
- 2 - Key for left channel setting enabling/disabling.
Pressed (ON): Allows level setting using (1)
Depressed (OFF) : Unity gain.
- 3 - Light indicator : (2) ON ⇒ "Led" red, level setting enabled.
(2) OFF ⇒ "Led" green, fixed level
- 4 - Right channel level setting ranges +/- 12 dB.
- 5 - Key for right channel setting enabling/disabling.
Pressed (ON): Allows level setting using (4)
Depressed (OFF): Unity gain.
- 6) Light indicator: (5) ON: red led on, level setting enabled.
(5) OFF: green led on, fixed level

ACCESSORIES

Accessories for "SLIMRACK"

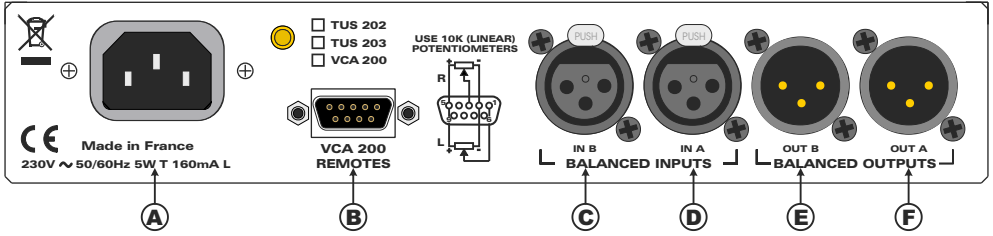


FRT 100  Front panel adapter for fitting one "SLIMRACK."

FRT 200  Rack 19" 1U front panel adapter for 2 "SLIMRACK" units.

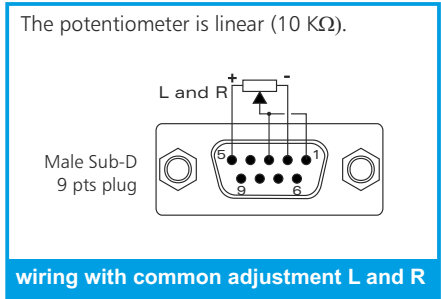
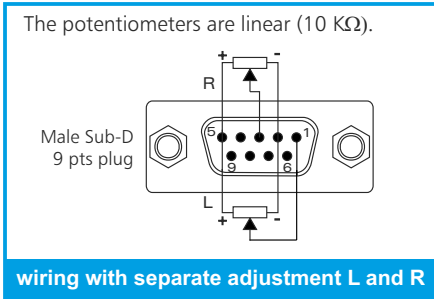
FRT 300  Cove plate for FRT 200

REAR PANEL



A - Power supply plug.

B - DB9 points female connector.

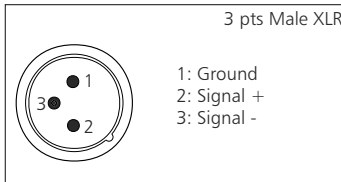
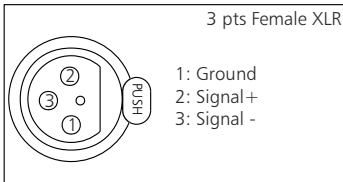


C - Electronically balanced right input (XLR).

D - Electronically balanced left input (XLR).

E - Balanced right output (XLR)

F - Balanced left output (XLR).



SPECIFICATIONS

INPUTS :	Impedance : 30 k Ω
Electronically balanced	Nominal level: +6 dBu
	Maximum level: +26 dBu
OUTPUTS :	Impedance : 47 k Ω
Electronically balanced	Nominal level: +6 dBu
	Maximum level: +27 dBu +24 dBu with a 600 Ω charge
Common mode rejection	45 dB
Frequency range	10 Hz at 100 KHz (-3 dB)
Signal to noise ratio	108 dB weighted A at 26 dBu out
Channel separation	93 dB at 1 KHz
Gain	range +/- 12 dB
Distorsion	+20 dBu output : 1 KHz 0,003%
Power supply :	230 volts +/- 10%
Power :	6 W
Dimensions :	220 x 44 x 150 mm
Weight :	2kg

Warning

VCA200 mains connector has three wires (2 poles + earth). Earth should imperatively be connected to mains earth.

- Never use this equipment without proper grounding.
- Check quality of grounding.
- Should noise or hum occurs when connected to other equipments, never disconnect grounding, use insulating transformer on mains.
- Never open the case without disconnecting mains
- Avoid high temperature exposure.
- Never expose the equipment to rain, snow or moisture.

VCA200 complies with :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, according to 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : rami@ramiaudio.com

www.ramiaudio.com