



PRT666D

Pupitre micro multifonctionnel avec connectivité Dante





SOMMAIRE

⇒ Description	4
⇒ Synoptique	5
⇒ Face avant	6
⇒ Face arrière	8
⇒ Cavaliers	10
⇒ DANTE controller	11

DESCRIPTION

Le PRT666D est un pupitre micro multifonctionnel avec connectivité Dante. Il a été étudié pour répondre à de nombreuses utilisations en mobile ou en installation permanente.

Il comprend :

- Un pré ampli microphone de très faible bruit avec ajustage de la sensibilité. Alimentation fantôme 12 Volts ou 48 Volts.
- Un switch ON/OFF pour la mise ON AIR avec une confirmation boucle sur opto Mos.
- Une commutation par l'extérieur pour la mise ON/AIR par GPI.
- Deux switches ordre 1 et 2 avec une confirmation boucle départ ordre sur opto coupleur.

La communication est assurée par un câble réseau RJ45, véhiculant à la fois les informations audio et l'alimentation (PoE).

Le protocole de communication est le système DANTE (Digital Audio Network Through Ethernet), développé par la société Audinate. Pour toutes informations complémentaires :

<https://www.audinate.com/>

Près de 200 fabricants utilisent ce système DANTE dans leurs équipements. Les multiples canaux sont combinés par multiplexage avant la transmission. L'audio est non compressée, la latence est basse et peut être définie par l'utilisateur. Un PC est nécessaire pour configurer le réseau à l'aide du logiciel DANTE Controller. Après configuration, l'ordinateur peut être débranché.

Le PRT666D dispose d'un port DANTE Primary et d'un port DANTE Secondary (Back up).

Le PRT666 D gère 6 canaux audio DANTE en entrée :

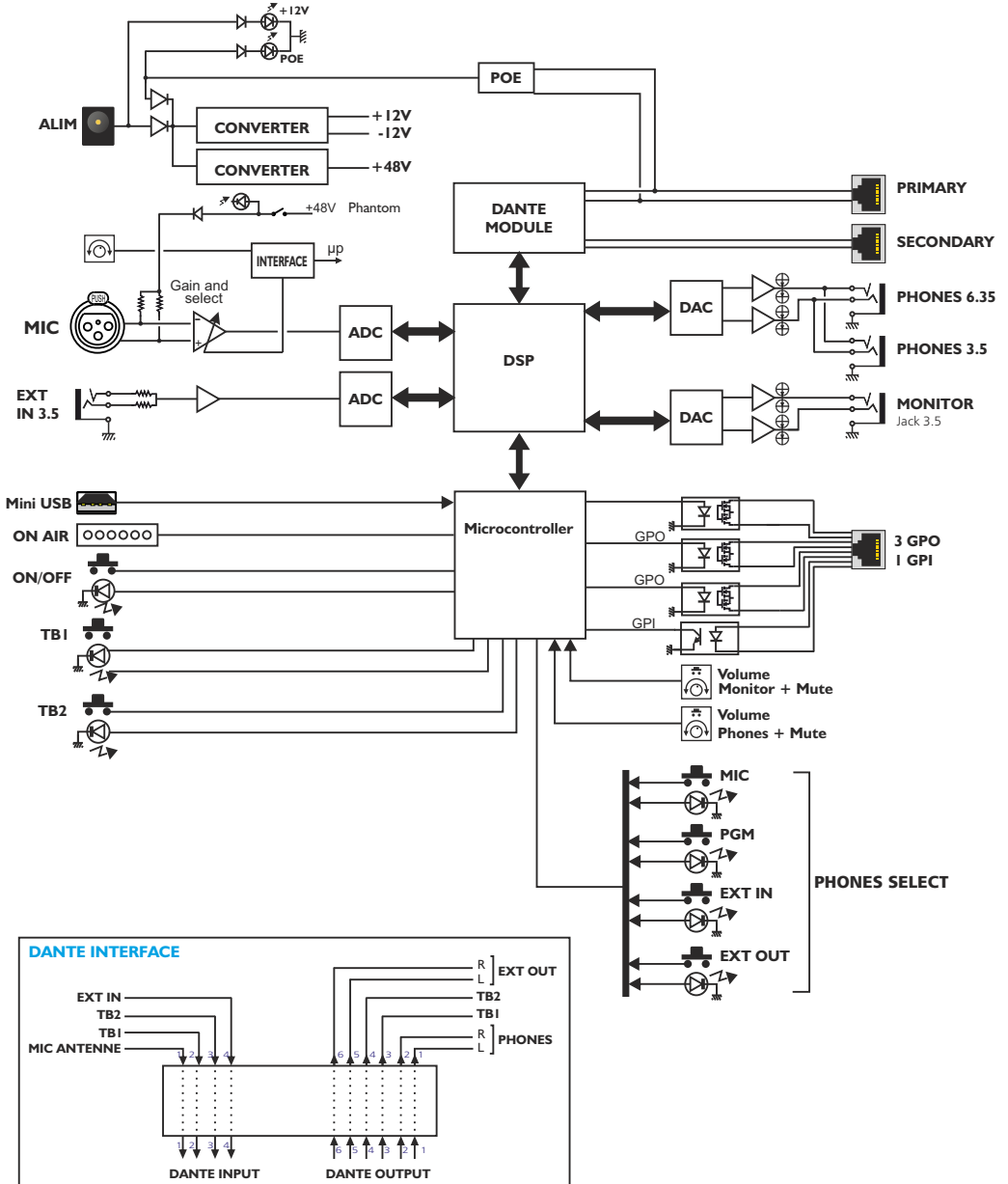
- Le programme canal gauche pour l'amplificateur casque.
- Le programme canal droit pour l'amplificateur casque.
- Le canal gauche pour la sortie audio monitor.
- Le canal droit pour la sortie audio monitor.
- Le canal Talkback A pour des ordres vers le casque avec atténuation du programme.
- Le canal Talkback B pour des ordres vers le casque avec atténuation du programme.

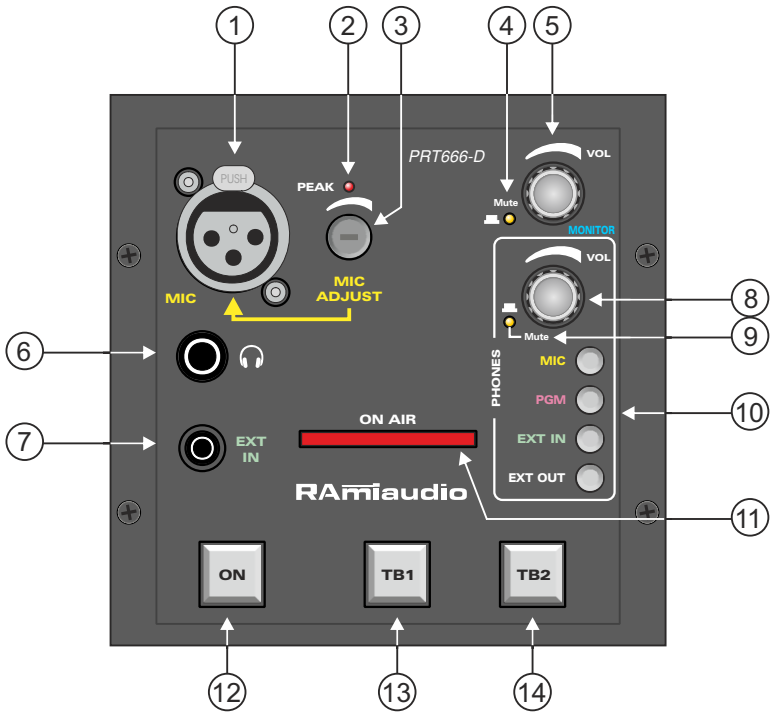
Le PRT666 D gère 4 canaux audio DANTE en sortie :

- La modulation de départ du microphone.
- Les deux modulations de départ ordre 1 et ordre 2.
- La modulation Ext IN. Par exemple la sortie d'un Smartphone.
- La sortie casque peut se faire sur la face avant ainsi que sur le panneau arrière pour un éventuel départ du casque.
- Une sortie Monitor permet d'alimenter une paire d'enceintes de contrôle sur le plateau.
- Alimentation par POE ou alimentation extérieure 12 Volts.
- Mise à jour ou modification spécifique du Firmware par mini USB.

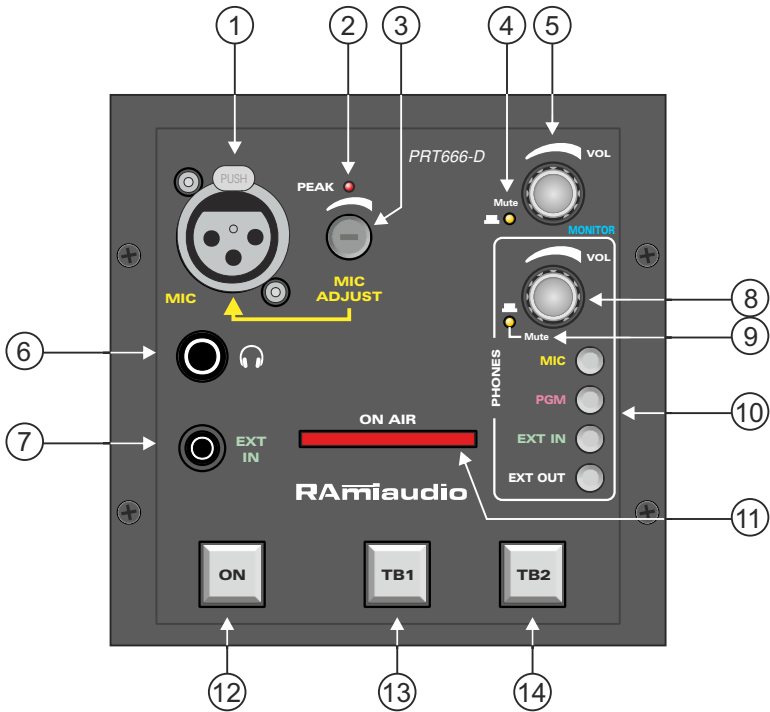
UTILISATIONS :

- Pupitre commentateur.
- Pupitre déporté journaliste en événement extérieur.
- Pupitre traduction simultanée Antenne.

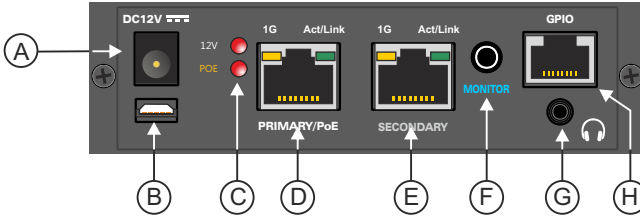




- 1 - Embase femelle d'entrée microphone. Cette entrée est symétrique avec alim fantôme.
- 2 - Indicateur de crête de l'entrée microphone.
- 3 - Codeur incrémental de réglage de la sensibilité du microphone. Appuyez légèrement sur le bouton pour faire sortir celui-ci. En fin de réglage appuyez légèrement sur le bouton pour verrouiller celui-ci en position basse.
- 4 - Indicateur de mute de la sortie Monitor.
- 5 - Codeur incrémental de niveau de la sortie Monitor. Pour effectuer un mute de la sortie il faut appuyer sur le bouton, la fonction est visualisée par la led 4. Il suffit de réappuyer pour rétablir le niveau de sortie.
- 6 - Jack 6,35 de sortie casque stéréo.
- 7 - Jack 3.5 mm d'entrée de modulation extérieure. Cette entrée est stéréo. On peut par exemple injecter la sortie casque d'un Smartphone.
- 8 - Codeur incrémental de niveau de la sortie Casque. Pour effectuer un mute de la sortie il faut appuyer sur le bouton, la fonction est visualisée par la led 9. Il suffit de réappuyer pour rétablir le niveau de sortie.
- 9 - Indicateur de mute de la sortie Casque.



- 10- Boutons de sélection des modulations **Micro** (signal micro soutiré en interne), **PGM** (le programme en provenance de la console), **EXT IN** (le signal sur l'entrée 7, **EXT OUT** (le signal auxiliaire en provenance de la console).
- Pour sélectionner une source, appuyez brièvement sur un des quatre boutons. Une sélection annulera celle en cours et la mettra en lieu et place.
 - Pour mixer des sources, appuyez brièvement sur un des 4 boutons, l'appui long sur un autre bouton mélangera la modulation correspondante à la première.
- 11 - Visualisation sur un plexi rétroéclairé de la mise à l'Antenne.
- 12- Bouton fugitif bicolore de mise à l'antenne :
- Le bouton s'illumine en vert lorsque la synchro DANTE est validée.
 - Le bouton s'illumine en rouge lorsque le micro est envoyé à l'Antenne.
- 13- Bouton fugitif d'envoi du micro vers le réseau d'ordre 1. Le départ d'Antenne est automatiquement muté pendant l'appui sur la touche.
- 14- Bouton fugitif d'envoi du micro vers le réseau d'ordre 2. Le départ d'Antenne est automatiquement muté pendant l'appui sur la touche.



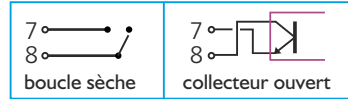
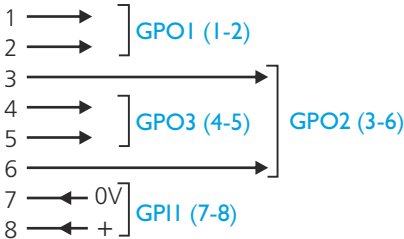
- A - Alimentation DC 12 Volts - 500 mA.
- B - Embase mini USB de mise à jour du firmware interne.
- C - Témoins lumineux indiquant la présence de l'alimentation POE ou / et 12 Volts extérieur.
- D - Dante Gigabit primary port. Ce port est équipé POE.
- E - Dante Gigabit secondary port
- F - Jack 3,5 mm de sortie Monitor
 - Cette sortie est de base asymétrique avec les canaux gauche et droite
 - Cette sortie est modifiable par mise à jour en sortie symétrique gauche + droite
- G - Jack 3.5 mm de sortie casque additionnel. Même modulation que le jack en face avant.
- H - RJ45 pour GPIO.

GPO1 (1-2) Opto Mos : Signalisation ON AIR actif.

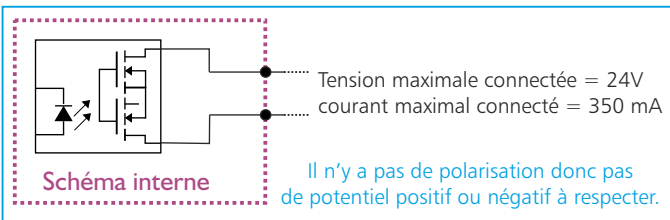
GPO2 (3-6) Opto Mos : Signalisation Talkback 1 actif.

GPO3 (4-5) Opto Mos : Signalisation Talkback 2 actif.

GPII (7-8) : Commande de mise à l'antenne avec une boucle maintenue, soit par boucle sèche, soit par collecteur ouvert ou drain ouvert. Dans ce dernier cas la tension positive est en 8 et le 0V en 7.



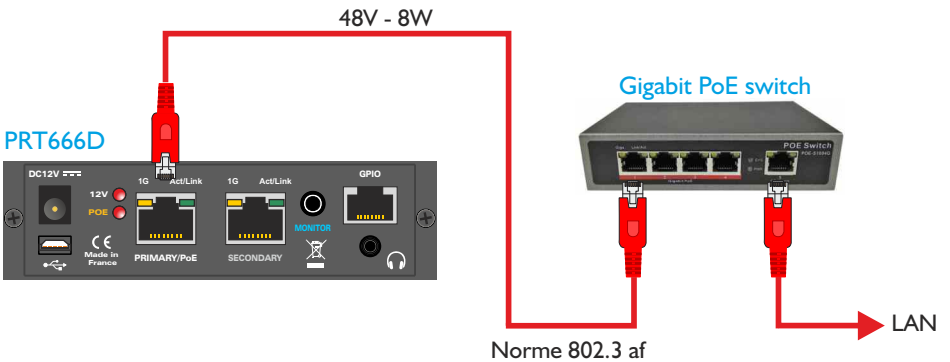
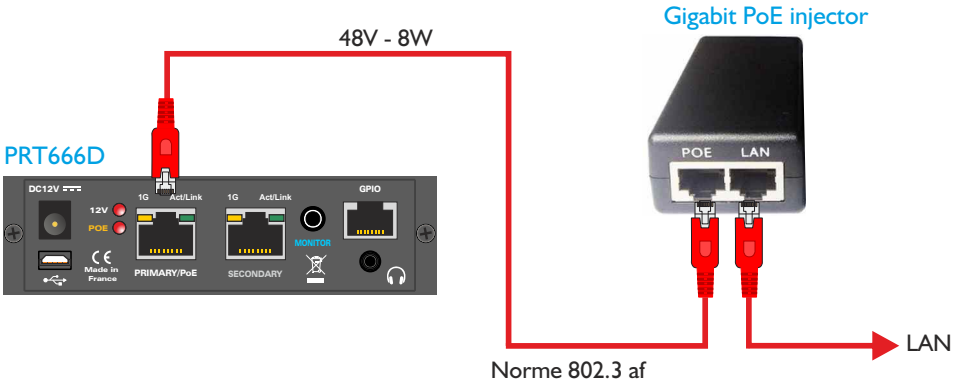
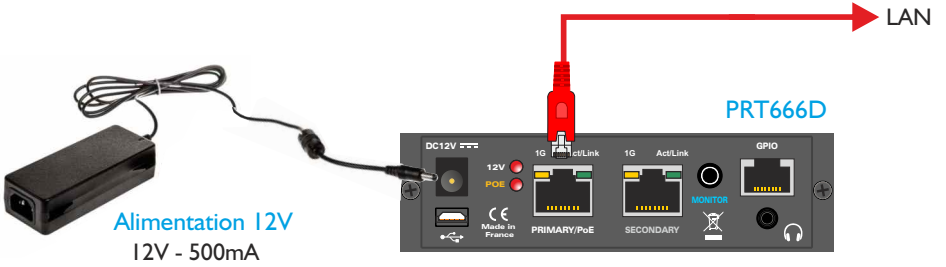
Le GPO1 est actif en fonction ON AIR pour la télécommande de la console



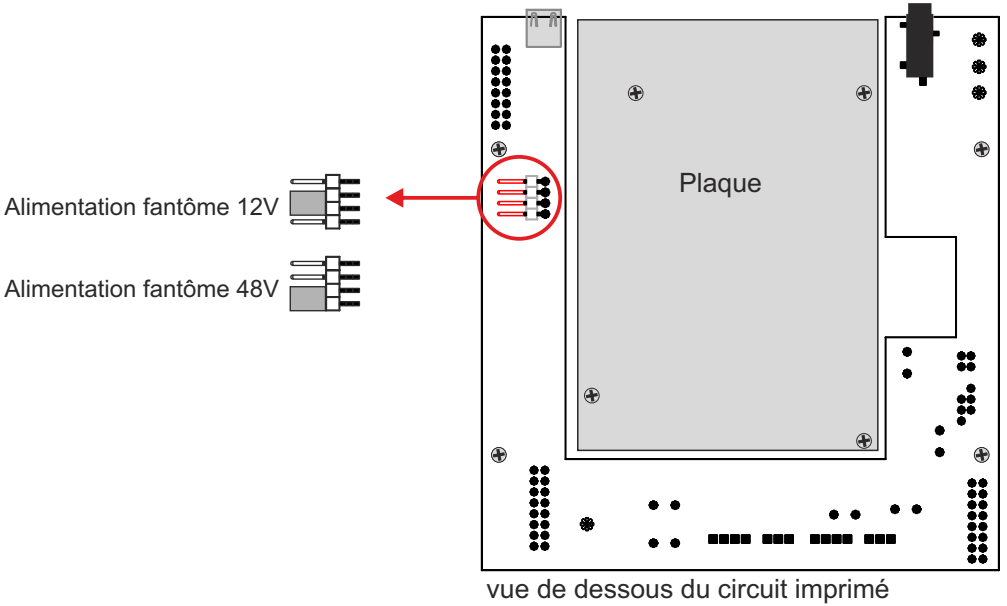
Avantage de l'opto mos

- pas de polarisation
- pas de problèmes mécaniques
- pas de tension de déchet comme sur un opto transistor

Les différents types d'alimentation du PRT666D



Alimentation fantôme 12 Volts ou 48 Volts réglable par cavaliers en interne.
Pour modifier les cavaliers, veuillez débrancher le PRT666D, puis enlever la semelle de l'appareil.

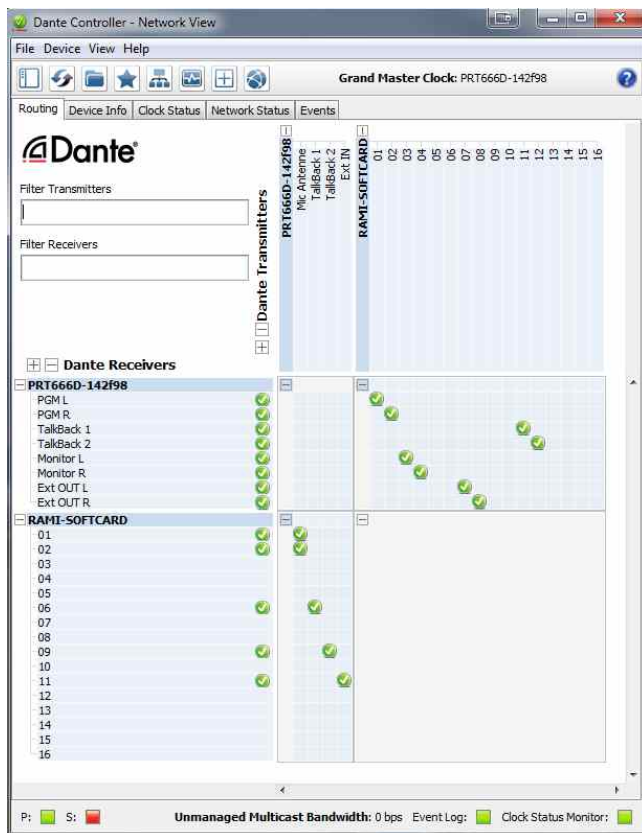


Visualisation dans la partie Receivers de Dante Controller :

- , Le canal gauche programme pour l'amplificateur casque : **PGM L**
- , Le canal droit programme pour l'amplificateur casque : **PGM R**
- , Le canal Talkback 1 pour les ordres vers le casque : **Talkback I**
- , Le canal Talkback 2 pour les ordres vers le casque : **Talkback 2**
- , Le canal gauche pour la sortie audio monitor : **Monitor L**
- , Le canal droit pour la sortie audio monitor : **Monitor R**
- , Le canal gauche extérieur pour l'amplificateur casque : **Ext OUT L**
- , Le canal droit extérieur pour l'amplificateur casque : **Ext OUT R**

Visualisation dans la partie Transmitters de Dante Controller :

- Le canal micro Antenne : **Mic Antenne**
- Le canal Talkback 1 pour les ordres : **Talkback I**
- Le canal Talkback 2 pour les ordres : **Talkback 2**
- Le canal d'entrée extérieure : **Ext IN**



RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : rami@ramiaudio.com

www.ramiaudio.com