



## PMI101

### Préamplificateur Micro







## SOMMAIRE

---

⇒ Description.....	4
⇒ Utilisation.....	4
⇒ Synoptique.....	4
⇒ Face avant.....	5
⇒ Face arrière .....	6
⇒ Informations .....	7
⇒ Caractéristiques .....	7

## DESCRIPTION

Le PMI101 est un préampli pour micro symétrique à grande dynamique.

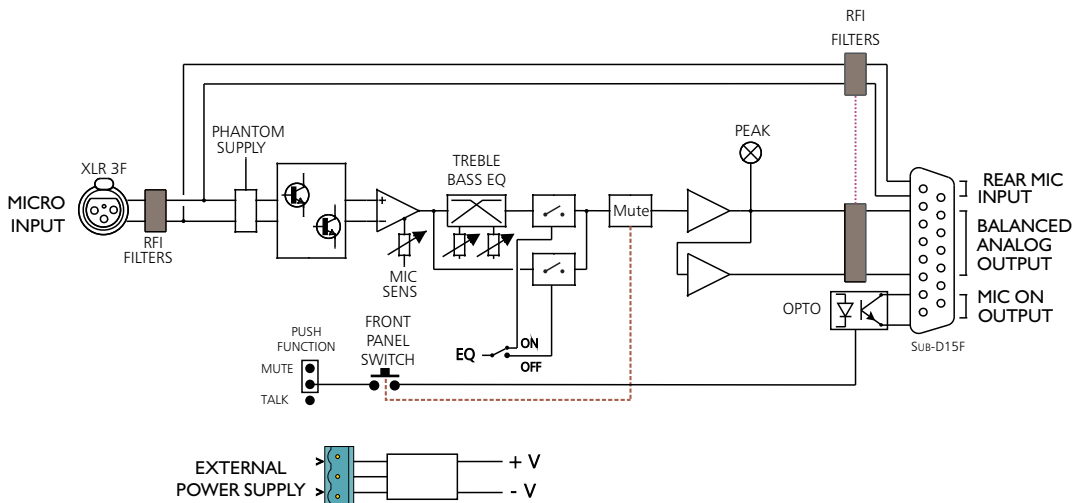
- Son étage d'entrée à transistors lui confère un niveau de bruit ramené à l'entrée de 128B pondéré A.
- La sortie ligne est disponible en symétrique.
- Une led de "PEAK" indique la saturation.
- Un bouton poussoir permet soit d'autoriser, soit de couper momentanément le micro (configurable en interne). Une sortie sur optocoupleur indique l'état du micro pour une éventuelle signalisation.
- Le PMI101 possède une alimentation fantôme 15 Volts pour l'utilisation de micros statiques.
- Un correcteur de tonalité "By-passable" permet de s'adapter à tous les types de voix (fente tournevis).
- Connexion du micro en face avant ou face arrière.

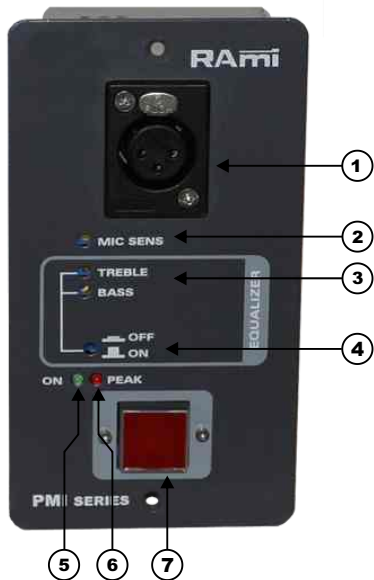
Ce boîtier fonctionne avec une alimentation externe, sous la référence PCS320.

## UTILISATION

Très compact, le PMI101 trouvera naturellement sa place, encadré par exemple dans les tables des studios "SPEAK", où de nombreux micros sont nécessaires pour les débats ou interviews...

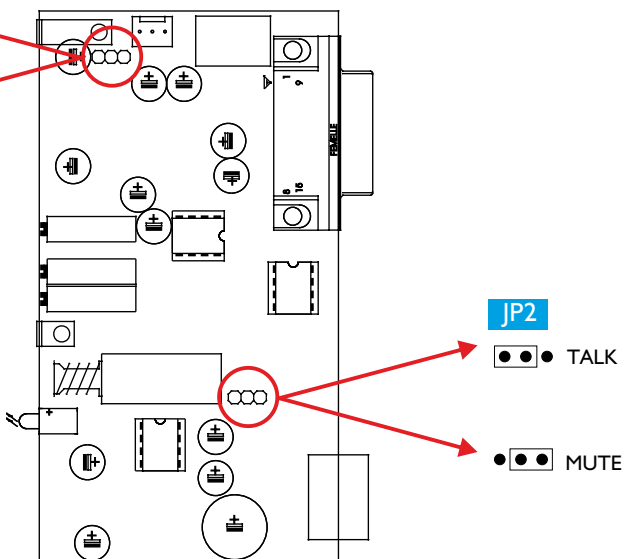
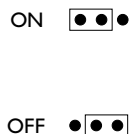
## SYNOPTIQUE

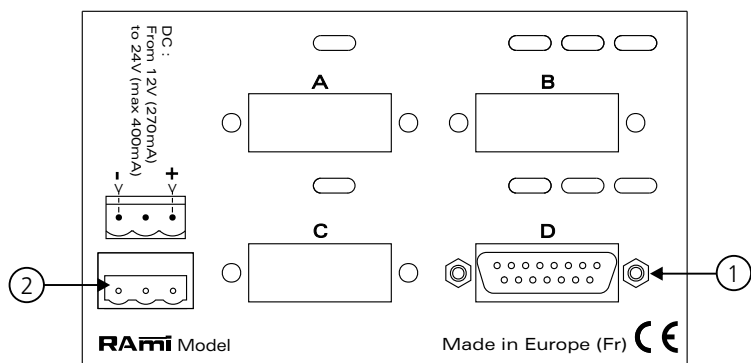




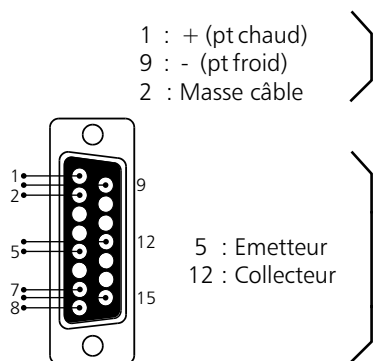
- 1- Entrée microphone symétrique sur XLR 3 pts avec ou sans alimentation "PHANTOM" (+24V). Elle est configurable par cavalier en interne (⇒voir JP1).
- 2- Réglage de sensibilité du micro. De -25dBu à -54 dBu par potentiomètre multitour Cermet.
- 3- Correcteur de tonalité des graves et des aigus (de +10dB à 90Hz, de +15dB à 40Hz, de +10dB à 7KHz, de +15dB à 15KHz) sur potentiomètre multitour Cermet.
- 4- Commutateur ON/OFF du correcteur.
- 5- Témoin de mise en route du PMI101.
- 6- Témoin d'écrêtage du préampli micro.
- 7- Bouton de prise (TALK) ou de coupure de parole (MUTE). Il est configurable par cavalier en interne (⇒voir JP2).

## JP1 : Alimentation "PHANTOM"





## I - Embase DB15 femelle



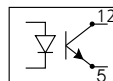
- 1 : + (pt chaud)
- 9 : - (pt froid)
- 2 : Masse câble

Entrée micro identique à l'entrée en face avant (pour faciliter le câblage).

⚠ Ne pas utiliser les 2 entrées simultanément

- 5 : Emetteur
- 12 : Collecteur

Sortie sur opto



Le transistor est conducteur lorsque le préampli micro est ouvert.

Cette sortie est prévue pour une commande "Auxiliaire extérieure"

- 7 : + (pt chaud)
- 15 : - (pt froid)
- 8 : Masse câble

Sortie du préampli micro en analogique symétrique.

## 2 - Connecteur d'alimentation débrochable à vis. Alimentation DC 24V ou AC 16V<sub>rms</sub>

### Attention

L'alimentation du PMI101 dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être impérativement reliée au réseau d'énergie.

- Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

L'ensemble Alimentation et PMI101 est conforme aux normes suivantes : EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

## CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
Micro Avant Micro Arrière	XLR 3 pts Fem. Sub-D 15pts Fem.	Symétrique	Adapté pour micro de 200 Ohms à 600 Ohms	-25 dBu à -54 dBu	-10 dBu

Réjection de mode commun : 90 dB sur entrée micro.

Niveau de mute : > 74 dB à 14 Hz.

Sensibilité Micro ajustable de -25 dBu à -54 dBu

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
Sortie Analogique	Sub-D 15 pts Femelle	Symétrique	160 Ohms	+6 dBu	+20 dBu

Taux de distorsion : inférieur à 0.02% pour un niveau de sortie de +6 dBu à 1 Khz sur la sortie principale.

Bande passante : 10 Hz à 20 kHz à -1 dB.

Bruit ramené à l'entrée : 128 dB Pondéré A

Alimentation : DC 24V 40mA  
Dimensions : 77 x 140 x 70 mm  
Poids : 0,5 kg

Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio.

# **RAmi**

**7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE**

**Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30**

**E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)**

**[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)**