



RAMIAudio
AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL

PJO 350

Pupitre de station de travail et monitoring



*Manuel Utilisateur
User's Manual*



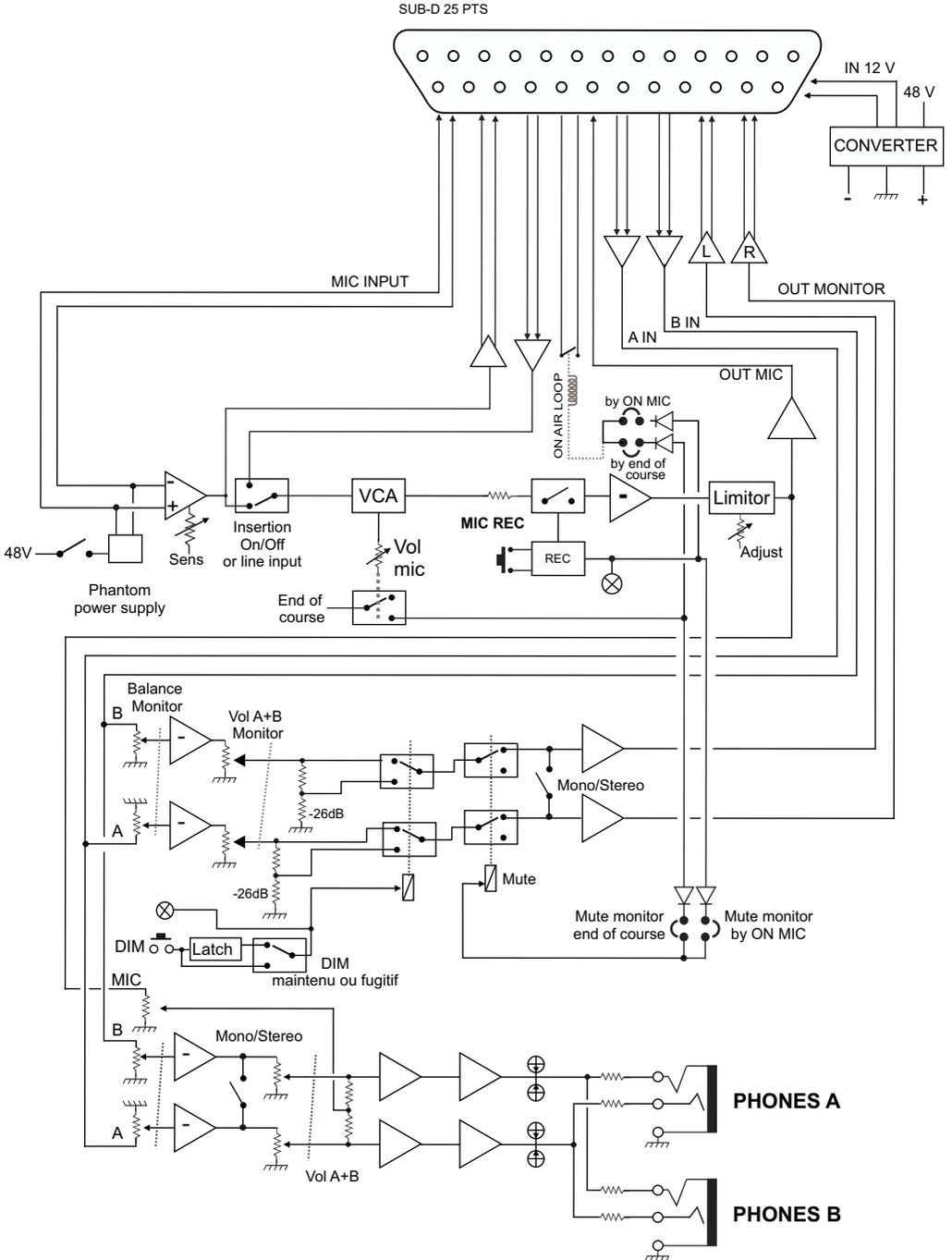
SOMMAIRE

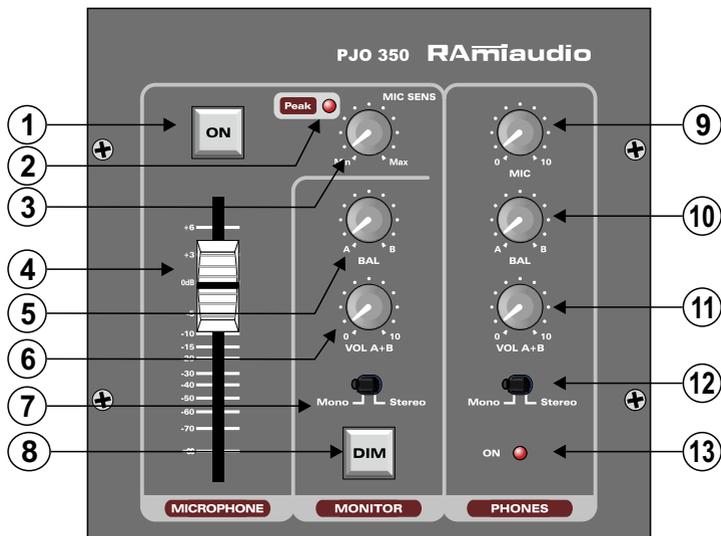
⇒ Description.....	4
⇒ Synoptique.....	5
⇒ Face avant.....	6
⇒ Face arrière.....	7
⇒ Cavaliers.....	8
⇒ Intégration.....	9
⇒ Annexe: câblage.....	10
⇒ Caractéristiques.....	11
⇒ Informations.....	11

DESCRIPTION

Le **PJO350** regroupe les fonctions nécessaires pour une cabine de production journaliste. Il comprend:

- ⇒ Une entrée micro très faible bruit avec sensibilité par potentiomètre en face avant.
- ⇒ Une insertion ligne pour traitement de voix.
- ⇒ Une entrée ligne pour sortie de traitement de voix
- ⇒ Une section micro avec tirette volume VCA, On Off Micro, réglage de sensibilité et un limiteur réglable en face arrière.
- ⇒ Une sortie micro niveau ligne pour départ carte son.
- ⇒ Une entrée retour carte son symétrique A+B.
- ⇒ Un monitoring unique pour deux casque avec: réglage niveau retour A+B, Balance A/B, mono/stéréo, volume micro interne direct et deux sorties jack sur bandeau avant
- ⇒ Un monitor pour enceinte avec : réglage niveau retour A+B, Balance A/B, mono /stéréo, switch DIM rétro éclairé d'atténuation momentanée ou fixe.
Coupure automatique Monitor sur ouverture fader ou switch micro
- ⇒ Une télécommande panneau ON AIR sur ouverture Fader ou switch Micro





Section Micro

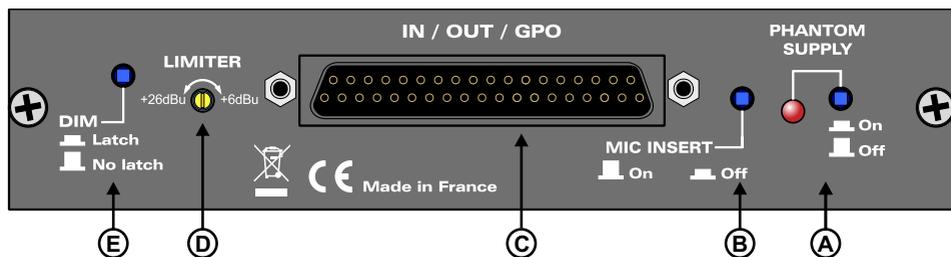
- 1 - Bouton rétro éclairé d'envoi de l'entrée Micro vers la sortie micro au niveau ligne.
- 2 - Témoin lumineux de peak de l'entrée Micro. (ajuster par 3 en face avant)
- 3 - Potentiomètre d'ajustage de la sensibilité micro
- 4 - Fader rectiligne de 60 mm de l'entrée Micro, gestion par VCA.

Section Monitor

- 5 - Potentiomètre de réglage de la balance entre l'entrée A et l'entrée B.
- 6 - Potentiomètre de réglage du volume des entrée A et B.
- 7 - Sélection mono ou stéréo des entrée A et B.
- 8 - Bouton rétro éclairé d'atténuation du monitor de 26dB. Celui-ci peut être configuré en fugitif ou en maintenu. Cette fonction permet une atténuation temporaire du monitor sans toucher au réglage du volume.

Section Casque

- 09 - Potentiomètre de réglage du volume micro prélevé en interne. L'écoute n'est possible que si la fonction 1 est enclenchée, pour s'assurer que le son du micro part bien vers la sortie micro niveau ligne.
- 10 - Potentiomètre de réglage de la balance entre l'entrée A et l'entrée B.
- 11 - Potentiomètre de réglage du volume des entrée A et B.
- 12 - Sélection mono ou stéréo des entrée A et B.
- 13 - Témoin lumineux de mise sous tension de l'appareil.



A - Commutateur pour l'alimentation fantôme, associé à un voyant lumineux.

- Commutateur appuyé ⇨ Alimentation fantôme ON et voyant allumé.
- Commutateur relâché ⇨ Alimentation fantôme OFF.

Cette alimentation fantôme est configurable en interne en 12V ou 48V.

B - Commutateur d'insertion micro.

- Commutateur appuyé ⇨ Pas d'insert micro
- Commutateur relâché ⇨ Insert micro ON. Permet soit d'insérer un traitement de voix, soit de connecter le micro en entrée ligne via un traitement de voix. (Voir les différents synoptiques page 10)

C - Embase Sub-D 37 points femelle d'entrées, sorties, GPO.

Voir câblage en annexe

D - Réglage du limiteur sur la sortie Micro en niveau ligne. Le niveau de limitation est ajustable de +26dBu à +6dBu.

La fonction est OFF lorsque le potentiomètre multitour est au maximum en sens antihoraire.

E - Fonctionnement du switch Dim en face avant.

- Position relâchée: l'action du Dim s'effectue en appuyant sur le switch DIM situé en face avant, et disparaît en le relâchant.
- Position appuyée: l'action du Dim s'effectue en appuyant sur le switch DIM situé en face avant, et est mémorisée. La suppression de l'action s'effectue avec un nouvel appui sur le switch Dim en face avant.

* Configuration usine

Vue de côté gauche

Alimentation fantôme pour le micro
(12V / 48V)

⇒ Alim OFF

⇒ Alim 12V

⇒ Alim 48V*

Red light

⇒ Fin de course
potentiomètre micro

⇒ switch On/Off micro*

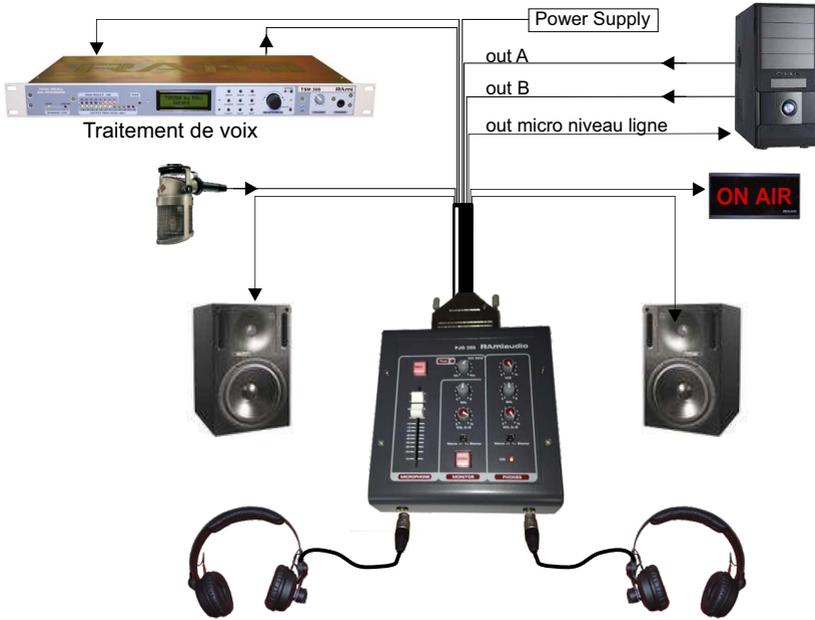
Mute Monitor

⇒ Fin de course
potentiomètre micro

⇒ switch On/Off micro*

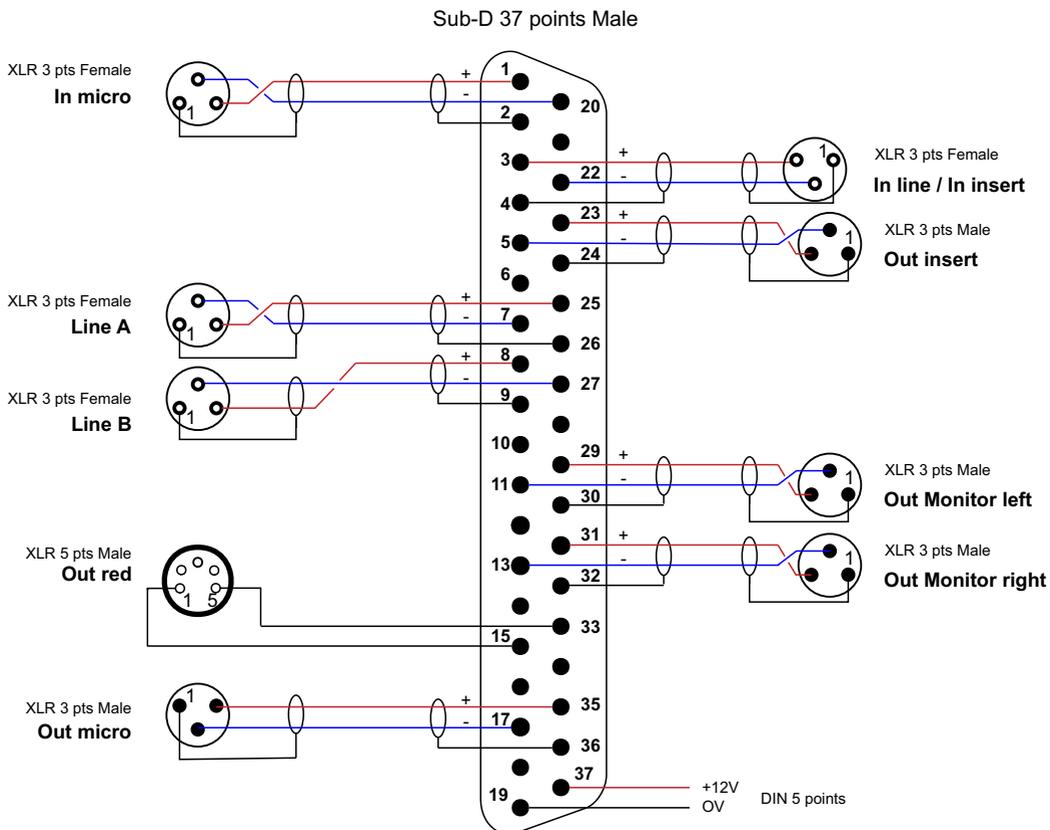
⇒ OFF

A / Intégration avec un traitement de voix en insertion et le microphone en direct



B / Intégration microphone en entrée ligne via un traitement de voix





CARACTERISTIQUES

ENTREES	CONNECTEUR	TYPE	IMPEDANCE	SENS MAXI	SENS MINI	ECRÉTAGE
MICRO	Sub-D 37	SYM	200 Ohms	-59dBu	-31dBu	-13,5dBu
LINE A	Sub-D 37	SYM	15KOhms	+4 dBu		+25dBu
LINE B	Sub-D 37	SYM	15KOhms	+4 dBu		+25dBu
IN INSERT	Sub-D 37	SYM	15KOhms	+4 dBu		+25dBu

SORTIES	CONNECTEUR	TYPE	IMPEDANCE	NIV NOM	NIV MAXI
MONITOR L	Sub-D 37	SYM	150 Ohms	+4 dBu	+24dBu
MONITOR R	Sub-D 37	SYM	150 Ohms	+4 dBu	+24dBu
OUT MICRO	Sub-D 37	SYM	150 Ohms	+4 dBu	+24dBu
OUT INSERT	Sub-D 37	SYM	150 Ohms	+4 dBu	+24dBu
PHONES A/B	JACK	ASYM	100 Ohms	+4 dBu	+19dBu

Bande passante :	12Hz/-1dB à 50KHz -0,5dB
Distorsion à +6dBu :	0,016%
Micro bruit ramené à l'entrée :	-132dBA
Limiteur :	+6 dBu à +24 dBu
Diaphonie entre A et B :	84 dB
Diaphonie entre A,B et micro :	85 dB
Diaphonie entre micro et A,B :	114 dB

INFORMATION

Attention !!!

- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ **Le PJO350** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

Le PJO 350 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30
E-mail : rami@ramiaudio.com
www.ramiaudio.com