



L'**ASM 500** rassemble les fonctions de commutateur antenne "Rouge / Vert" et d'interface Studio Mute automatique au format numérique AES / EBU. Il permet de commander directement les signalétiques RGL 260 (2 indicateurs lumineux Rouge / Vert), RGL 500 (visualisation "ONAIR" rouge) ou RGL 700 (visualisation programmable) pour indiquer la fonction EN/HORS ANTENNE.

Le Studio Mute permet, lors de la fonction rouge, de déconnecter automatiquement les écoutes studio ("AES/EBU" sur XLR); cette fonction s'effectue par une commande (boucle ou tension) sur optocoupleur (par fader switch d'une console par exemple).

Accessible en face avant, un switch de commutation permettant le test de la liaison, ainsi que les témoins rouge / vert pour visualiser l'état de la commutation.

Trois types de visualisation à "leds" (durée de vie illimitée) sont interfaçables avec l'**ASM 500** :

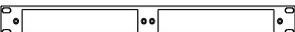
- ◆ Le **RGL 260**, visualisation ROUGE / VERT, par leds de 20 mm de diamètre.
- ◆ Le **RGL 500**, visualisation ROUGE "ON AIR" à leds.
- ◆ Le **RGL 700**, visualisation ROUGE programmable à leds.

Le **RGL 260**, le **RGL 500** et le **RGL 700** fonctionnent sous 24v, tensions de commandes fournies par l'**ASM 500** sur un connecteur DB9 points femelle.

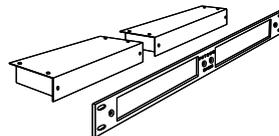
L'**ASM 500** est un boîtier de type "SLIMRACK". L'adaptateur **FRT 200** permet de monter un ou deux boîtiers de ce type, au format rack 19" 1 unité.

Accessoires pour la gamme "SLIMRACK" :

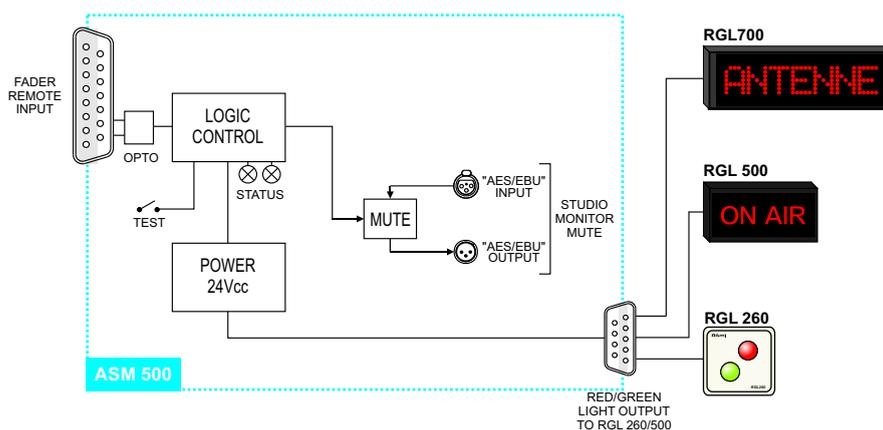
FRT 100  Façade d'adaptation pour l'encastrement d'un SLIMRACK

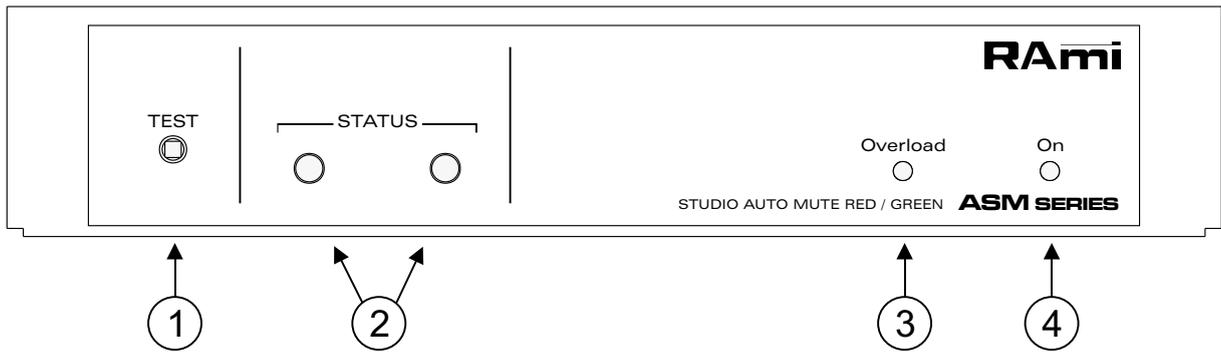
FRT 200  Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK

FRT 300  Plaque de bouchage pour **FRT 200**

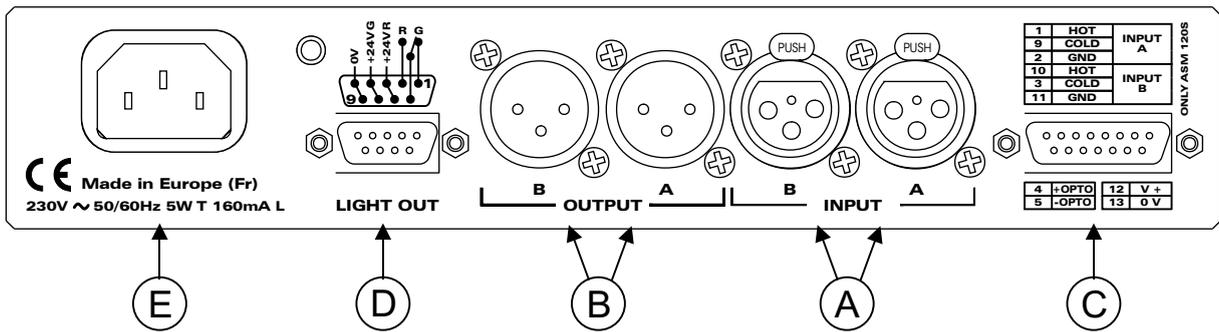


SYNOPTIQUE





- 1). Switch de test permettant la simulation de la commutation.
- 2). Led rouge et led verte visualisant l'état de la commutation.
- 3). Led visualisant la surcharge des sorties voyants.
- 4). Led de visualisation de mise sous tension.



- A). Connecteur XLR d'entrée numérique "AES/EBU" de la modulation des écoutes studio.
Attention : Seule la voie "A" est utilisée, la voie "B" n'est pas connectée.
- B). Connecteur XLR de sortie numérique "AES/EBU" de la modulation des écoutes studio.
Attention : Seule la voie "A" est utilisée, la voie "B" n'est pas connectée.
- C). Embase SUB D15 points mâle de télécommande.

